

VIGÉSIMA SEGUNDA
SERIE
DOCUMENTAL (1ª parte)

(Siglo XX)

San Benito en la prensa provincial de Huelva (1936-1966)

José Rico Romero. Asesor cultural de la Hermandad.
El Cerro de Andévalo, 2014

JUEVES, 12 DE MAYO DE 1949

Tres turnos de 25 chicos acudiran este verano a la Sección Femenina Junto al mar, en Torremorueco, durante un mes provechosos un una vida sana al

Los alumnos de la Sección Femenina, en los que un reciente número de pequeñas ramadas pasan un mes de vacaciones, pueden ir a Torremorueco, como caso de verano, para pasar las vacaciones allí. Este programa "odiológico" es el que la Sección Femenina se propone dar a las niñas de esta zona, para que puedan disfrutar de un mes de vacaciones, sin que esto implique un resultado económico. El programa se divide en tres partes: la primera, que se realizará en el mes de mayo, consistirá en la realización de una excursión a la playa de Torremorueco, para que las niñas puedan disfrutar de la vida marítima. La segunda parte, que se realizará en el mes de junio, consistirá en la realización de una excursión a la playa de Torremorueco, para que las niñas puedan disfrutar de la vida marítima. La tercera parte, que se realizará en el mes de julio, consistirá en la realización de una excursión a la playa de Torremorueco, para que las niñas puedan disfrutar de la vida marítima.

SE REZA SE SANTA SE APRENDE. Las tres funciones, se realizarán en el albarque de la Sección Femenina, una vez haya pasado por el ejercicio espiritual. La primera función, que se realizará en el mes de mayo, consistirá en la realización de una excursión a la playa de Torremorueco, para que las niñas puedan disfrutar de la vida marítima. La segunda función, que se realizará en el mes de junio, consistirá en la realización de una excursión a la playa de Torremorueco, para que las niñas puedan disfrutar de la vida marítima. La tercera función, que se realizará en el mes de julio, consistirá en la realización de una excursión a la playa de Torremorueco, para que las niñas puedan disfrutar de la vida marítima.

Gran demanda de localidades para la novillada del domingo. A medida que se acerca la fecha del domingo, la novillada, de modo extraordinario para presentar la gran novillada que se celebrará en nuestra Plaza de Toros a beneficio de la Cruz Roja, la demanda de localidades es cada vez mayor. La novillada se celebrará el domingo 14 de mayo, a las 8 de la tarde, en la Plaza de Toros de Huelva. La entrada es de 50 céntimos. La novillada es organizada por la Cruz Roja de Huelva, para recaudar fondos a beneficio de la Cruz Roja Internacional.

Subasta de Pastos. Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. CABIDO SINDICAL. Escena del Campo. El día 29 del actual se celebrará subasta por el sistema de puja a la mano de los terrenos de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Torremorueco. La subasta se celebrará a las 10 de la mañana, en el Ayuntamiento de Torremorueco. La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Torremorueco, tiene el honor de invitar a todos los señores de la zona a la subasta.

Excursión. Pato Donald. Walt Disney. Para las jóvenes camarádas, flechas y flechas azules, se ofrece un minicó de aventuras de aventuras. Organización para acudir al albarque. Entre las que se ofrecen, una condición se ofrece a aquellas que con su comportamiento y su conducta de enseñanza y su conducta en general son acreedoras a esta distinción. La distinción se otorga a las jóvenes camarádas que han sido distinguidas por su conducta en la vida.

Proyección en el Instituto Español de Musicología

Recogen bellas danzas populares de la provincia de Huelva

Ayer, en el aula de las danzas del Instituto Español de Musicología, tuvo lugar la proyección de películas documentales sobre danzas populares de la provincia de Huelva, recogidas por el Instituto Español de Musicología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La dirección y profesorado del Colegio Ferroviarios recibió en su día la felicitación del I. E. por las atenciones y servicios prestados a uno de sus miembros. Aracadio de Larrea, el desempleado de la cultura, en el desempeño de su cultural misión. En correspondencia con esas atenciones, que el Instituto de la primera exhibición pública de esos documentales fue en el Colegio de Ferroviarios de Huelva.

Hay que tener en cuenta que el señor Larrea encontró en el Colegio que las

alumnas conocían nueve clases distintas de sevillanas, cuando Otero, maestro sevillano, no enseñaba más que cuatro. Y de aquí, que dos de las películas proyectadas fueron sobre ese tema folklórico. Tema aún no acabado de estudiar, porque en su rebufo, el señor Larrea no pudo concretar que en tiempos pasados se bailaban hasta once sevillanas. La influencia de los maestros de baile sevillanos ha modificado el tipo primitivo de ese baile, como se puede apreciar al compararlo con las sevillanas bailadas por muchachas de Puebla de Guzmán y del Alamo.

El fandango del Alamo, efectuado por una pareja de ancianos, con más de sesenta años, es magnífico. Hubo que recogerlo en película porque dicha pareja es la única que conservaba la pureza del baile del fandango y se temía que desapareciera. Contemplando el baile parece que los movimientos de un ave en celo. En la película se puede observar perfectamente el primitivismo y antigüedad de esa danza, que en su evolución llegó a extenderse por toda España.

El baile de pino, por San Juan, es un baile ritual de los novios y donde el enamorado ve que su pareja lo acepta o no, según si le mira o le vuelve la cara durante su ejecución.

Que mire usted ya mi, que no me dé calabazas; que va me las comi, cuando salí de casa. La danza de las espadas, en la romería de la Virgen de la Peña, es sencillamente maravillosa. Puebla de Guzmán.

Y con ritmo en la danza ritual, todas las danzas de los mavordomos y mavordomas de San Benito, una de las danzas más conocidas de antiguo. Es una danza que no puede verse en toda su pureza por la carencia de luz cuando fue tomada.

DEPORTES

Tiro de Pichón. América ganó el Match de Naciones

América ganó el Match de Naciones en el tiro de pichón.

En el campeonato del mundo de tiro de pichón, celebrado en Buenos Aires, América ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

El equipo de América, formado por los señores Larrea, Otero, y Larrea, ganó el Match de Naciones.

Información regional

Cortegosa. Conferencias culturales en el Casino

Conferencias culturales en el Casino de Cortegosa.

El Casino de Cortegosa, ha organizado una serie de conferencias culturales.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Las conferencias, que se celebrarán en el Casino de Cortegosa, tendrán como tema la cultura de la zona.

Adventuras del Pato Donald
Por Walt Disney

BUTICA
PERFUMES PARA SEÑORAS ELEGANTES

PATO PATO
ARTÍCULO DE HOMBRES

PERFUMES PARA SEÑORAS INTELIGENTES

PERFUMES PARA SEÑORAS INTELIGENTES

Diario "Odiel". Huelva. Mayo, 1950.

3

Romería en el Andévalo

Diario "Odiel". Huelva. Mayo, 1953

NUESTRA PROVINCIA

ROMERIA DEL ANDEVALO

San Benito Abad de El Cerro de Andévalo

A mi amigo Benito González Díaz, que este año llevará las bandas de la Mayordomía.

Al aire de abril, la gaita y el tambor nos anuncian la llegada de la fiesta mayor de El Cerro de Andévalo: la romería del Patrón San Benito. El Patriarca Señor San Benito, como decían las viejas crónicas de la villa, en su lenguaje altisonante y protocolario.

Todas las primaveras, esta noble villa renueva su homenaje al santo Patriarca, que allí, en una colina de horizontes profundos, espera la llegada del cortejo ilusionado de los romeros. Como todos los pueblos viejos, en los cuales la cultura se matizó en una elaboración lenta, El Cerro de Andévalo tiene su fiesta grande: la romería de San Benito, fiel exponente de nuestras mejores tradiciones.

Conmueve ver cuán hondo llegó al alma del pueblo, el protocolo laborioso de la fiesta, tan sencillamente difícil. Hay todos los años en El Cerro, en los días rumorosos de la primavera, un renovado que hacer y un renovado impulso para allegar las mejores galas para las mozas y mozos, que en la fiesta vestirán la galanura inigualable de las antiguas ropas del Andévalo. Es un remanso para el espíritu contemplar el trajinar placido de todo un pueblo afanado, ensimismado, en renovar anualmente el festival luminoso de su romería. Entenece ver cómo todavía, en el alma limpia del pueblo, las cosas elementales y eternas tienen su sitio de honor; y observar la fuerza intomable de las viejas tradiciones rurales, llenas de honda y auténtica poesía. No, la trivialidad no puede arralgar en un pueblo que oye conmovido la campana cantarina de una lejana ermita. En nuestro pueblo, tan lleno de viejas tradiciones y de viejas costumbres, la estampa de la romería de San Benito seguirá impresionando, año tras año, las retinas vírgenes de unos niños, que ya quedarán prendidos para siempre, en el raro encanto de la belleza y la poesía.

Ya alguien muy español y muy prócer, don Miguel de Unamuno, hablaba del sentido universalista de los hombres

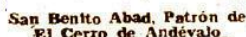
apegados a las viejas tradiciones de su campanario. Esa es la lección que, anualmente, El Cerro de Andévalo ha de brindar a quien le visite en los días de su fiesta, con pupilas alertas para ver hondo y no para resbalar sobre la peripecia.

Estas líneas que no aspiran a ser un pregón para todos, son, eso sí, una llamada cordial a los espíritus que quise asfixien en la atmósfera babilónica de la ciudad, cuando la ciudad tiene una sola dimensión: trivialidad y lugares comunes. A ellos, a la minoría que quizás anhela ardientemente fundirse con las tierras de España, nuestro pregón y nuestra llamada. Los otros, los seres tumultuarios, que pueden llenar su repertorio vital con tópicos o con la fonética nasal del último galán cinematográfico, nada tienen que hacer ante la belleza primitiva y pura de las viejas tradiciones. Estos, repito, saldrían defraudados del contacto purificador con la auténtica España. Se encontrarían, inesperadamente, con un vocabulario inusitado y con una poesía inaccesible.

Pero para los hombres con ehombredad, que es una difícil hombría, nuestro mensaje quiere tener acentos muy cordiales. El Cerro de Andévalo es un viejo pueblo que, en la altiplancie del Andévalo, se dispone este año, como todos los años, a renovar el encanto cristiano de su romería. Dios está azul, y la gaita y el tambor anuncian ya la cruz de primavera, que decía un gran poeta. Y otro gran poeta español, fray Luis, también decía...

...Al

**Sus fiestas se celebran durante los días
3, 4 y 5 de mayo en su Ermita.**



DIA 4.-A las 12.-Solemne procesión del Santo Patrón.

A las 3 de la tarde, Regreso de la Romería con entrada triunfal en la villa del Cerro dando las vueltas de rigor acompañada de las autoridades locales.

**DURANTE LOS DIAS 4
Y 5 SE REPARTIRAN
ABUNDANTES LIMOS-
NAS A LOS POBRES**

NOTA.—Habiéndose construido la carretera hasta la ermita, podrán llegar hasta ella todos los vehículos que lo deseen. El Cerro de Andavalo abril, 1958.—Por la Hermandad, el Prioste, LORENZO DIAZ, El Mayor domo, JOSE PAVON BAQUERO.— El Secretario JUAN MARQUEZ.

por el Real del Sanuario. A continuación misa cantada, con panegirico a cargo de un elocuente orador sagrado.

CONCURSO DE DANZAS,
amenizado por el típico
tamboril.

El Cerro de Andévalo se prepara para celebrar las Fiestas en honor de su Santo Patrón San Benito Abad, que tendrá lugar en su Ermita, a unos 18 kilómetros de la villa, durante los días 3, 4 y 5 del presente mes.

Los vecinos del Cerro Marchan, haciendo multitud de sacrificios, por lo accidentado del camino, a rendir plicitesia a su Santo Patrón, para pedirle que durante el año no los desaparezca en sus labores cotidianas de mineros o ganaderos.

En casa del Mayordomo todo es ajeteo en estos días que en compañía de la Mayordoma no dan abasto para que todo esté a punto a la hora de partida.

Las Jemugueras, guapas muchachas del p.ueblo, por regla general familia del Mayordomo, vestidas a la antigua usanza y con riquísimas joyas ya han salido por las calles de la villa, para que las viejas vayan corrigiendo si tienen algún defecto en su vestir y cuando ensayan las folias al compás del tamboril, le van indicando todos los pases de estas folias, con el fin de que cuando estén delante del Santo todo salga perfecto.

Son muchísimos los hijos del Andévalo que desde varios puntos de España se desplazan a la Ermita a gozar de la auténtica fiesta del Cerro para postrarse a los pies del Santo Milagroso, ya que son muchos los que San Benito ha salvado de algún trance que han tenido en la vida.

Todo el programa de festejos en honor del Patrón del Cerro es religioso, con sus rosarios, misas cantadas, procesión sin que haya nada que pueda molestar al Santo, que El en el Cielo, al lado de Dios Nuestro Señor, pedirá por todo buen hijo del Cerro de Andévalo.

Gerardo es taberna del 110 intersección. En compañía del viejo sacerdote, amigo y protector de Gabriel, vive una jovencita de quince años. Su vida de su clandestino amor del bellísimo Amador, también conocido como el chico entre el 110.

justicia y la leyenda, la realidad y la fantasía, la verdad y el amor, se levantan como un alba nueva sobre la pluma de Augusto primer novelista cubano.

En la parte superior izquierda del plano.

NUESTRA PROVINCIA

El Cerro de Andévalo

Triunfal regreso de la romería en honor del patrón San Benito Abad

Lunes 5, con tarde canicular, las afluencias al llano de San Sebastián se encuentran abarrotadas de personas para presenciar el paso de la comitiva que regresa del Santuario de San Benito, en donde en días anteriores rindieron los cultos de rigor. Desde la Cruz de San Benito, espolcando a las cabalgaduras, salen dos "danzadores", que llegando al domicilio de doña Inés García Díaz, dan la noticia de que su esposo don Francisco García Díaz, se encuentra en posesión de las "Bandas del Santo" como mayordomo para el próximo año. Recogen el típico "ramo de flores" y tras volver a la "Cuesta de Girardo" entregan el "ramo" al mayordomo nuevo entre ¡Vivas a San Benito y otros a la Hermandad.

Se organiza la comitiva formada por unos trescientos caballos con jinetes y parejas a la grupa, marchando en cabeza el incansable tamborileo Joaquín Sánchez Andradé, y en primer lugar el mayordomo saliente don José Pavón Baquero, despojado de las "Bandas" y tras él, el entrante que sobre el pecho cruzadas, luce las "Bandas del Santo" de terciopelo azul y grana, con bordados de oro y plata, enarbolando en su mano derecha, el "ramo" que antes le entregaran, acompañado de su señor padre don Miguel García Ramos, Prioste don Lorenzo Díaz Rico, tesorero, don Pedro Vázquez González y secretario don Juan Márquez Moreno. Presiden el reverendo señor cura arcipreste del Andévalo don José Mora Domínguez, Alcalde don Manuel Cortés Navarro, comandante de Puesto don Juan Domínguez Álvarez y secretarios del Ayuntamiento y Juzgado Comarcal, señores Lozano Ponce y García Morales; a continuación los siete "danzadores" con el "rabeón" a la cabeza y las guapísimas "jamugueras" Srtas. Paquita e Isabel Pavón Rico, Miguella Domínguez González, Isabel Rico Romero y Petra Rico Márquez, seguidas de Lucía González Rico, Josefa Rico Márquez y Andrea Pavón Díaz, estas en "silletis-

nes" y todas vistiendo el traje típico adecuado a las cabalgaduras que montan.

Con enorme entusiasmo recorren las calles, pasando de mano en mano la típica "cucurru" con el rico "aguardentillo", hasta terminar a altas horas de la madrugada con el baile de "las folias" y "fandangos cerreños".

Un día de descanso, hasta el miércoles en que a la una de la tarde a presencia de las autoridades y previa bendición por el Rvdo. señor cura arcipreste, se procedió al reparto de comidas, a más de doscientos pobres de la localidad, y terminado el acto de caridad cristiana, se recorrió nuevamente las calles, invitando a cada persona con el exquisito trozo de "dulce de membrillo" hasta finalizar en la plaza de España con bailes de la región y clásicas "sevillanas".

Terminaron las fiestas de San Benito, y felicitamos a los mayordomos saliente y entrante, brindándoles a este último la sugerencia de que en el próximo año los "danzadores" vistan por igual, pantalón azul o negro, con camisa blanca en las que sin duda se destacarán las "Bandas" vistosas que los distinguen del resto de los jinetes y dar a la escolta "mayordomil" el empuje y realce que las fiestas cerreñas merecen. ¡Viva San Benito!

PRIMERAS COMUNIONES

El próximo día 16, los niños y niñas de las Escuelas nacionales, recibirán la Primera Comunión, entre ellos Ana María Benítez Domínguez y Pedro Márquez Charreña, hijos de nuestros queridos amigos don Pedro Benítez Díaz y don Juan Márquez Moreno, quienes preparan selectos lunch para celebrar tan grandioso acontecimiento.

ROCIEROS

Un Grupo de amigos, asesorados de un antiguo rociro, visitarán por vez primera el Santuario de la Blanca Paloma en las próximas fiestas, con idea, de al ser posible, fundar la Hermandad Cerreña de Nuestra Señora del Rocio. García Morales.

TENIS

Hoy se jugará la final "Copa del Rey"

Los partidos se jugarán a las 10 de mañana.

AL DAMAS

Las vence a señor 1, 6-2.

XTOS

señor Ricomá

rita León y se

4-6, 6-2, 7-5.

las y señor Arva

señora de Arjo

goza, 6-2, 6-2.

las y señor Al-

señorita L. Mu

edro, 6-3, 6-3.

CABALLEROS

chez y Alvarez

res Campillo y

en, 6-2, 6-1.

quez y Bengoa

res Guerrero y

6-2, 6-3.

aleta y Bermu

ñores Res Feu

6-4.

y A. Martínez

res, Lasaleta y

6-4.

DEL REY

mez A. vence a

z, 6-2, 6-2.

ez vence a se

ñor 2-6, 6-3, 7-5.

mez vence a se

ñor 6-0.

mez vence a se

ñor 6-0, 6-1.

mez E. vence a

0, 6-2.

mez vence a se

ñor 5-1, 6-1, 6-2 (se-

mez E. vence a

ez M., 6-1, 2-6,

semifinales).

INSOLACION

ández vence a

6-0.

ELAR

novamente

do en los

conatos

opeos.

—El hecho más

de la jornada de

peonato Europeo

grupo 47/2 ha sido

olandés Van de

alemán Spielman.

han sido los si-

da: Warfield, de

a Spielman, de

de Sulai, a Gál-

Belgica, a Ru-

de Holanda, a Os-

da: Spielman, de

an de Fox de Ho-

Belgica, a Gálvez.

Belgica, a Oeso-

lemann, a Nus-

ALFIL.

señor Guerrero (Juan Antonio), 6-3, 6-3.

Señor Isern vence a señor

Castellano, 6-3, 7-5.

Señor Lasaleta vence a se-

ñor López Pérez, 4-6, 6-2, 6-2.

Señor Bermudo vence a se-

ñor Saavedra, 6-4, 6-2.

Señor Isern vence a señor

Fernández, 6-2, 6-2.

Señor Lasaleta vence a se-

ñor Benito, 6-3, 6-3.

Señor Mowellán vence a se-

ñor Arjona, 6-3, 6-1.

Señor Bermudo vence a se-

ñor Isern, 6-2, 2-6, 6-1.

Hoy terminará este interesante

torneo que ha reunido

en las pistas de nuestro Club

de Tenis un considerable nú-

mero de buenas raquetas, en-

tre los que sobresalen los her-

manos Martínez E. y A. que

jugarán entre sí la final de la

Copa del Rey. A continuación

de la mencionada prueba se

jugarán las finales de las

otras pruebas. La entrega de

los premios se efectuará du-

rante la fiesta que en honor

de los jugadores se celebrará

a las ocho de la noche.

Felicitamos al Real Club de

Tenis de Huelva por la mag-

nífica organización de este

concurso que coloca a este

Club entre los primeros de Es-

paña.

Venció el Córdoba al Plus Ultra, en Madrid

Los andaluces consiguieron un valioso 3-4

MADRID, 10.—El Córdoba ha vencido por cuatro tantos a tres al Plus Ultra, esta noche, en el Estadio Bernabéu, en encuentro correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, Segunda División, Grupo Sur. ALFIL.

Crónica de Nueva York

(Viene de novena página)

festivos típicos a base de bo-

cetos de Goya.

En esta breve nota informa-

tiva cablegráfica no cabe la

mención de todos los nombres de

los expositores españoles ni la

merecida gloria de sus esfuerzos,

donde están representadas casi

todas las regiones de nuestro

país; pero sí hay que decir hoy

que han realizado el nombre de

España, en medio de tanta com-

petencia Internacional, los es-

fuerzos que orientaron magni-

ficadamente los agregados con-

sulares a la Embajada de Espa-

ña.

Francisco LUCIENTES

CO ALEMAN

HOY DESPEDIDA!

DEL

LIN - CIRKUS 1958

RES GRANDIOSAS FUNCIONES

8:15 TARDE y 11:15 NOCHE

Admiren a los payasos musicales

PERY Y POPEY

des de su triunfo por todo el mundo se

presentan ante sus paisanos

HOY DIA - ADIOS A HUELVA

Diario "Odiel". Huelva. Abril, 1965.

Agenda ODIEL EN LA PROVINCIA

Una romería histórica: la de San Benito, en El Cerro

Sus vistosas escenas serán filmadas por la TV. y el No-Do

La devoción a San Benito data -- según todos los indicios -- del siglo XV

La marcha hacia su industrialización

La apertura de un Matadero

CORTEGANA

BODA
En la parroquia del Divino Salvador contrajo matrimonio nuestro buen amigo don César Molina González con la distinguida señorita Carmen Brito Ramos. Bendijo la unión nuestro querido párroco don Carlos Núñez que dirigió una sencilla plati-

El Cerro, pintoresco y atractivo, acogedor como toda la comarca del Andévalo, está en trance de celebrar su famosa romería de San Benito, coincidente en los primeros domingos de mayo. Por eso la de este año tendrá en su día 2, en que de los pueblos de la comarca saldrán los mozos y mozas a caballo, el sábado para rendir pleitesía al Patrón que fue instituido en remotísima fecha, como se verá por los antecedentes históricos que más adelante sacamos a la luz pública. Se cumple, a la vez, el aniversario de la fundación originada o promovida por la Orden Benedictina.

Los peregrinos, en vistosas caravanas, duermen esa noche del sábado en los alrededores de la ermita, hasta la mañana del domingo en que sale procesionalmente el Patrón y se procede a la entrega de banda al Hermano Mayor, a partir de lo cual las fiestas resultan de la mayor brillantez, con actos en los que jubilosamente se sumerge la juventud, haciendo partícipe de su alegría a cuantos se asocian a estas solemnidades.

Y entre tanta maravilla, algo que llama poderosamente la atención, el atavío de antiquísimos trajes, considerados como los mejores y más vistosos de España por las peculiaridades de sus adornos y confección. Y tanto interés y resonancia ha de tener la manifestación festera de este año, que al Cerro acudirán los equipos de TV y No-Do, para dejar constancia de las bellísimas imágenes que luego serán transmitidas a los españoles.

Adentrándonos en la historia digamos que la devoción a San Benito, debe datar en este pueblo desde muy antiguo, quizás desde el nacimiento de la primitiva población. Se conservan copias de una vieja litografía del Santo y al pie de dicha litografía aparece una inscripción cuyo texto reproducimos a continuación:

«Verdadero retrato de la millaresca imagen del Patrón»

ca Señor San Benito que se venera en su capilla en el término de la villa del Cerro donde es patrono».

«El Justísimo Señor Don Jaime de Palafox con cédula cuarenta día de indulgencia y el Excelentísimo Señor Cardenal de Solís cien días a los que rezaren un Padre Nuestro y Ave María ante esta imagen».

El cardenal de Solís fue un prelado español del siglo XV. En el año 1473 sucedió a su antecesor en el obispado de Cádiz, a pesar de que su residencia habitual fue Sevilla, y según parece gobernó en la diócesis de Sevilla por delegación del cardenal-arzobispo don Pedro González de Mendoza.

Ateniéndonos a la biografía de este prelado es evidente que la devoción a San Benito data, como mínimo de principios del siglo XV.

Hay también otros datos sobre la devoción a San Benito en el testamento y codicilo que dictó un viejo devoto del Santo, natural de la villa. Se trata del testamento de don Lucas Domínguez Delgado eclesiástico de vida brillante que entre otros cargos ocupó el puesto de Dean en la catedral del Cuzco del reino del Perú. Viniendo este señor de regreso de América, nombrado obispo electo de Cartagena, se sintió atraído a bordo de la nave y en el Codicilo que dictó a bordo aparecen las siguientes mandas:

«23 Item: Mando a la Cofradía de San Benito del Campo de la Villa del Cerro, cien ducados para que de ellos compren un ornamento blanco, rico, para su Fiesta».

Mando que en el Santuario de San Benito se me haga una novena de nueve Misas».

Este señor don Lucas Domínguez Delgado nació el año 1560 y murió el año 1617. Por su actividad en alto s cargos de la jerarquía eclesiástica vivió desde la niñez alejado del pueblo, pero al sentirse morir en el dictado del Codicilo no olvida la vieja devoción al Señor San Benito, devoción que debió iniciar en los lejanos días de su niñez en el pueblo.

Con relación a la Fiesta como tal, hay también datos documentales, precisamente en el árbol genealógico de la familia del mencionado don Lucas Domínguez Delgado. Este árbol genealógico fue redactado en el año 1737 y en el mismo aparecen los siguientes datos sobre los orígenes de la Fiesta: Transcribimos en parte con la ortografía original del documento:

«Por el tiempo de las guerras del Señor Don Felipe Quarto monarca célebre deste Reyno por su notoria literatura y demás prendas de un príncipe grande; padecieron todos los pueblos destas inmediaciones y fronteras de Portugal los mayores abrigos: a la Puebla se pegaron fuego y hubo el destrozo que se infiere; Santa Bárbara sufrió muchos perjuicios, pero en los lugares que más se cebaba la devoción a San Benito».

«Por el tiempo de las guerras del Señor Don Felipe Quarto monarca célebre deste Reyno por su notoria literatura y demás prendas de un príncipe grande; padecieron todos los pueblos destas inmediaciones y fronteras de Portugal los mayores abrigos: a la Puebla se pegaron fuego y hubo el destrozo que se infiere; Santa Bárbara sufrió muchos perjuicios, pero en los lugares que más se cebaba la devoción a San Benito».

vezas Rubias; sin duda que los procedimientos de las gentes de estos Pueblos merecían menos misericordia. La tuvo grande su Divina Majestad por la admirable protección de Nuestro Patrono El Santo Patriarca Señor San Benito Abad; pues habiendo llegado enemigo hasta las inmediaciones de los alegres campos que circundan su Santa Hermosa Hermita, nunca pasaron a esta Villa ni entrarón en ella; a donde habían conducido en sus hombros los vecinos de aquí la milagrosa y devota Imagen que veneramos Patrono Tutelar y Protector del Cerro de Andévalo como se debe llamar esta Villa.

«Y estando haziéndole novenarios y ofreciéndole cultos y obsequios a su Divina Majestad y al Santo Vendido en acción de gracias por haber librado a esta Villa y sus vecinos de las imbasiones del enemigo y calamidades de la guerra, como de otras desdichas y trabajos conque fueron todos los Pueblos de estas inmediaciones acometidos, el día veinte y uno de marzo de 1667 al ofertorio de la Misa Mayor como día en que se celebra por nuestra Madre la Iglesia el día de dicho Glorioso Santo Nuestro Patrono: Juntos en la Iglesia de la parroquia desta Villa los dos cavillos Eclesiástico y Secular con los primeros Hombres deste Pueblo; un Jefe del Ejército que aun permanecía aquí de orden del Rey con su tropa, llamado don Alonso Valera, y todo el pueblo, estando patente y manifestado el todo poderoso Dios de los Exercitos Sacramentados y Vendito Santo Abad y Patriarcha nuestro Patrono el Señor San Benito, hicieron votos solemnes de guardar el día de sus rezos por de fiesta de precepto, jurándole por Patrono desta Villa y de celebrar dicho su día, pasando a su Santa y Hermosa Hermita el Cavildo, Secular, el de la Cofradía y Hermandad del Santo y Clero como de hacerle el primer Domingo de Mayo de cada año Fiesta con toros, y concluir toda la Villa a su Santa Casa, como lo han cumplido y continúan. Fueron cavares del Voto y Juramento el Comisario de la Santa Inquisición Don Bartolomé González Parejo Bice Beneficiado desta Parroquia y Don Juan González de la Vanda que era Alcalde de Primer Voto; recurrieron a su Santidad para que aprobase el Voto, y a que despachara Bula para que los vecinos desta Villa guardasen el día como de precepto, y de primera clase. Se dignó su Santidad despacharla y un Juivileo para el expresado día, que ganasen los Hermanos de la Cofradía».

Es curioso el localismo de «francescos» escribano al atribuir los males padecidos en Puebla y Santa Bárbara a los pocos merecimientos de los vecinos de dichos pueblos. Pero dopada la crítica de la característica retórica de la época, quedan los datos históricos de lo sucedido en la Fiesta.

Con el tiempo de las guerras del Señor Don Felipe Quarto monarca célebre deste Reyno por su notoria literatura y demás prendas de un príncipe grande; padecieron todos los pueblos destas inmediaciones y fronteras de Portugal los mayores abrigos: a la Puebla se pegaron fuego y hubo el destrozo que se infiere; Santa Bárbara sufrió muchos perjuicios, pero en los lugares que más se cebaba la devoción a San Benito».

¡Puede ser para Vd!
Fernando A. de Terry, S. A.
del Puerto de Santa María
**OBSEQUIA A SUS CLIENTES
Y AMIGOS**

Cada botella que usted adquiera de Brandy Centenario Terry, le da derecho a un boleto con diez números, para el sorteo de los siguientes premios:

- 1.º Una Copa de cristal napoleónica gigante con incrustaciones de plata de ley.
- 2.º Un Catavino gigante, también con incrustaciones de plata de ley.
-Verdaderas obras de Artesanía-
- 3.º Un Botellón de Centenario Terry.
-El Coñac que le va a Vd.-

Este sorteo se verificará ante Notario, en acto público, el día 1 de Junio de 1965.

Adquiera su botella y... ¡Buena suerte!

Vea estos importantísimos premios en los escaparates de NUEVAS GALERIAS, CALLE CONCEPCION.

AGENTE EN HUELVA:

Francisco Carretero
Almacén: R. Guillén, 6 Teléfono 2287

Serán las nueve de la mañana, cuando iniciamos la ruta que nos debía llevar a la romería de San Benito, en las tierras del Andévalo. Con facilidad llegamos a Tharua, donde pude comprobar la veracidad de esas magníficas referencias acerca de aquellos mineros y sobre todo, de su Círculo Minero recreativo, que en posble sea el mejor de la provincia. Luego, buscando una carretera «rubia» que nos recomendaron, llegó el momento en que tuvimos que preguntar:

—(Al Cerro) Por aquí, ¿verdad? y luego, ¿verdad? y luego, la que va por aquí y topárame y seguía...
—Nos dijeron que se iba por ahí...

—(Uy, por ahí! Pero alid usé y es guato es mío. Le obedecimos y llegamos al Santuario de San Benito. San Benito, nombrado recientemente por S. S. Pablo VI, Patrón de Europa, tiene sus mejores hijos en ese bellísimo rincón serrano de nuestra provincia, que es El Cerro. Más correcto sería decir en El Andévalo, comarca que se comprende 18 pueblos y cuyos habitantes, mineros, campesinos y artesanos rivalizan en el cariño y la devoción al glorioso Santo, que recibe cada año en su Santuario a los romeros de El Andévalo, en una bonita y hermosa fiesta, donde, entre la magnífica decoración de una campina polícora y variada, mozas y mozos, hacen gala de su hospitalidad, que brindan al forastero con sencilla espontaneidad y grata sonrisa.

Que yo quiero a Nerva, es innecesario decirlo. Si, que yo pensaba, nadie podría querer a su pueblo como yo al mío.

Hoy he tenido la ocasión, hermosa y gozosa ocasión, de conocer a un hombre que ama a su tierra enormemente.

Manuel Motero Valle, el españolito Motero Valle, tan cariñosamente familiar a los corraones de los onubenses, porque él guarda en el suyo el mejor rincón, para nuestra provincia, tiene, constantemente, una loable preocupación por las cosas de El Cerro, por las cosas de El Andévalo.

Ama a esta geografía de

Don Manuel Motero Valle, señor del Andévalo

rrona de Huelva, como parte de ella que es Observatorio, se capta como huele a su campo, como acaricia con su mirada hasta la más escondida caña, como besa, en su devoción a este pueblo, al que abraza, abraza y protege en su noble y espléndido corazón.

Conoce y recuerda todos sus rincones, la superficie de El Cerro, su historia y sus virtudes, que ensalza, en su elegancia, en la que impone toda su alma. Y lleva siempre consigo un bagaje de sonrisas sinceras, que reparte a grandes y pequeños, como promesas de esa protección continuada que practica con elegante sencillez, con verdadero amor al prójimo.

Allí estaba. En su sitio de buen cerro; entre sus palancas, que capitaneados por el párroco, don Gregorio Arroyo Mantero y el alcalde, don Manuel Cortés Navarro, habían llegado al Santuario para honrar a su Patrón, San Benito.

La animación era extraordinaria. Buenos caballeros, guapas mozas, todos magníficamente engalanados, daban una pincelada de riquísimo colorido y bello movimiento al paisaje hermoso que nos rodeaba. Gitanos que llegaron de todas partes, porque en la romería se come gratis. El tamborileo, que pone sabor y tipismo. Guitarreros, buenos cantores, dancistas o «lanza-dores» y las «jamugueras». Estas, son las mozas que van cabalgando, sobre una silla, guarnecida de ricas telas, llamadas «jamuga». El atuendo de las jamugueras es bellísimo, y a pesar de ser rico, por la calidad de sus telas y blusas antiguas y por la cantidad de joyas y relicarios, mantiene una correcta sobriedad y nobleza, un concreto sabor o estilo serrano.

Los lanzadores, son siete mozos, tocados con una banda, primorosamente bordada, que portan una lanza de hierro, con la que realizan difíciles movimientos

en su rítmico y varonil ballet, en la procesión del Santo Patrón.

Recuerdo a mi buena madre, también serrana, cuando saboreábamos unas tazas de magnífico caldo que nos ofrecieron a modo de saludo o prólogo de unos variados y selectos aperitivos de productos de la tierra, a los que siguió una copiosa comida en la que el principal plato era carne de cerdo, típicamente guisada y aderezada. Tras los postres, los lanzadores nos obsequiaron con una serie de fandangos. Don Gregorio, el simpático párroco, nacido en Valverde, que además de padre espiritual es amigo de todos, fue el director de la ruta fandanguera, que se inició en Santa Olalla y terminó en Huelva, pasando por Almonaster, El Cerro, Nerva, Valverde, Alamo.

Fandangos que huelen a tomillo poleo, romero, jara, campo serrano del Andévalo, brisa marítima de las rías del Odiel, alajores de Valverde y pestillos de Nerva.

«Vida mía, si tú se vas de tu que viene, vente a la mía.» «Tiende, tiende, lava, lava, tiende la ropa en la república de vida.»

«¿Cuánto cariño en los ojos y cuánta hombría en las voces.» «¿Cuánta belleza, en ese rubor, con que la moza, sonriente, baja la cabeza, cuando un mozo le canta un fandango alusivo.»

Los Mayordomos han de ser marido y mujer. ¿Qué guilleros y con que religioso afán cumplían su cometido! Tras la Misa, la procesión y el vistoso desfile de los caballistas con sus mozas a la grupa. Los lanzadores, en sus copias, hablaban de amor, de vida.

Luego nos rodearon, bailando y más tarde, ballaron las jamugueras fandangos y también la Folia, danza cadenciosa, rítmica, elegante y bella.

Sana alegría y edificante educación de un pueblo, que

del Andévalo, celebraron su histórica romería en los días anterior y posterior al primer domingo del mes de mayo como cada año. Alegría, devoción, folklore y un sinnúmero de cualidades más, comunes a todos los hombres naturales de estas tierras onubenses, se unieron estos días para rendir culto a su Santo Patrón San Benito Abad y vivir unas jornadas de hermandad en torno a un Santuario que nos llega, construido por la Orden Benedictina, desde el siglo XV aproximadamente.

Pero no sólo es eso, sino que las costumbres, que adornan esta romería, celebrada en toda nuestra provincia y fuera de ella, son curiosas y completan una tradición que los «cerreños» y todos los demás habitantes del Andévalo se esfuerzan en no perder, y al tanto de ellos en rescatar parte de las que a través del tiempo y de la historia se han ido perdiendo. Ataviados con trajes del siglo XVI, la Mayordomía de la Hermandad de San Benito y sus «jamugueras» salieron de El Cerro en la mañana del sábado y rozaron ante la imagen de su Santo Patrón, pasando la primera noche en los alrededores de su santuario. Es curioso el leer esta denominación: jamugueras. Pero tiene su explicación: se trata de las mozas que, ataviadas como hemos dicho anteriormente a la usanza de hace muchos siglos, hacen el recorrido desde el pueblo al Santuario sobre unos caballos, cuyos aparejos los constituyen las típicas sillas de montar «jamugas» en las que la mujer ha de ir de lado, como si se tratase de una silla sobre el animal.

Algunos mozos del pueblo, amigos y parientes del mayordomo de cada año, llevando las bandas de la Orden, bailan alrededor del Santuario la típica «Danza de las Espadas». En número de siete —igual que las jamugueras— y con las espadas de acero revoloteando alrededor de sus cabezas mientras bailan, estos mozos, incansables y animados, rodean la ermita una y otra vez mientras los romeros y devotos de San Benito miran al aire sus vivas! al Santo, coreados por todos los demás que en buen número pasan unos días de romería.

En la mañana del domingo se dice la misa en la capilla por el Sr. cura párroco de El Cerro y el mayordomo ofrece comer a sus «jamugueras» y «lanza-dores», así como a la mayoría de los visitantes que, atraídos por la historia y nombrada de la fiesta, acuden desde distintos puntos de la zona, de la provincia y de la capital incluso. Se baila, se canta, se lanzan cohetes al aire. El Santo sale en procesión alrededor de su Santa Casa y seguidamente se dice la misa en su interior.

El lunes se desfilan el mayor contingente de romeros de todas aquellas localidades devotas de San Benito y nuevamente se saca al Patrón en procesión

llo, elegido, al mismo tiempo y durante la solemne función religiosa que se celebra, el mayordomo del año siguiente.

Sin embargo, la romería de este ha tenido un especial significado, por los acuerdos que la Hermandad ha tomado y que fueron leídos antes de comenzar la Santa Misa del domingo por el señor alcalde don Manuel Cortés Navarro. Algunos de estos acuerdos fueron:

Instaurado por Pablo VI Patrón de Europa a San Benito, se decidió trasladar este año en su fecha onomástica —10 de julio— el

Sanjo al pueblo en solemne procesión, y hacerlo así cada cinco años. Suprimir la vigilia que se le venía haciendo hasta ahora en marzo para celebrarla en julio. Nombrar Hermano Mayor honorario al cura párroco, don Gregorio Arroyo Mantero y a don Manuel Motero Valle, defensor de toda la comarca del Andévalo, por la que lucha con denodo desde su puesto de consejero nacional por Huelva, y a quien tuvimos el gusto de saludar y acompañar durante la visita que efectuamos a la romería. Ceder la antigua imagen de San Benito que se venera

Motero Valle, continuando sus grandes dotes de entusiasta panegirista, nos hizo conocer todas las cualidades de El Cerro, su extensión y sus virtudes.

Luego, ya en sus limpias calles y entre aquellas gentes que desbordaban por sus ojos respeto, cariño y agradecimiento a nuestro anfitrión, pude observar los más bellos balcones, ornados por la variedad de color y la gracia artística con que aparecen repletos de flores, en un contraste asombroso con la imponente estructura de las fachadas encaladas y las aceras que brillaban por el sol.

Creo que existe un premio para pueblos engalanados y limpios: Mi voto, para El Cerro. Y para el alcalde, don Manuel Cortés Navarro, que nos abrumó de atenciones y gentilezas, que tan acabadamente lo dirige.

Y para ese Pastor, simpático y bondadoso valverdeño, don Gregorio, padre y amigo.

Y, ¿cómo no? Para ese espaldar de pro, el gran sector del Andévalo, don Manuel Motero Valle, al que debo este día tan maravilloso, por su gentil corteza, por su auténtica camaradería, y sobre todo, por su fección de cariño a su tierra, que puso más estímulo en mi corazón una sana e inmensa satisfacción, un gran orgullo de ser español.

ENRIQUE MONIS-MORA

En contra la religión, nosotros siempre diremos: San Benito, Patrón.

Y El Cerro: Desde una lejana cercanía, se goza de la bonita y limpia presencia de uno de los más graciosos pueblos de España.

El alcalde y cura párroco de El Cerro, el Mayordomo de San Benito, don Manuel Motero y otros invitados posan con las «jamugueras». (Foto Perico).

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

uno de los ratos más agradables de nuestra vida. Surta el tamborileo, se oye las voces de los mozos y los cascos de los caballos al golpear sobre las piedras, los cascos en honor de la imagen venerada el taconeo de los pies al bajar los fandangos de El Cerro y las Follas, ese baile cerromonioso y simple que atrae a cuantos lo presencian, las notas alegres del pasodoble de El Cerro, compuesto por el alférez provincial don Benito Fernández Romero (q. e. p. d.) y cuya letra es original de don Juan Miqueles, delegado provincial de Sindicatos.

Y nada más; un grato recuerdo en nuestra memoria que agradeceremos al presidente de la Hermandad, don Felipe Rico, mayordomo, don José Márquez y señora y a todos los que al colaborar a hacer más simpática la visita.

En la mañana del domingo se dice la misa en la capilla por el Sr. cura párroco de El Cerro y el mayordomo ofrece comer a sus «jamugueras» y «lanza-dores», así como a la mayoría de los visitantes que, atraídos por la historia y nombrada de la fiesta, acuden desde distintos puntos de la zona, de la provincia y de la capital incluso. Se baila, se canta, se lanzan cohetes al aire. El Santo sale en procesión alrededor de su Santa Casa y seguidamente se dice la misa en su interior.

El lunes se desfilan el mayor contingente de romeros de todas aquellas localidades devotas de San Benito y nuevamente se saca al Patrón en procesión

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En El Cerro, al pueblo de Montes de San Benito, para que se le rinda culto en aquella localidad.

El padre Arroyo dirigió la palabra a los fieles exhortándolos a elevar la Hermandad y a luchar porque no se pierdan estas costumbres tan antiguas y que hacen la gloria de un pueblo a través de la tradición.

En fin, una jornada agradable, llena de colorido, satisfacción y dinámica de por sí que ha quedado grabada en nuestra memoria como

Al regresar, aun sumas nuestras espaldas las letras originales de los fandango de El Cerro que cuando niños tarareaba cuando aprendiendo los cantos típicos de nuestra tierra. Me acordé con el ruido del ruido del coque, llega hasta nosotros el conocido:

«San Benito es mi p[ro]tector»

[Tron] tiva la gente del Cerro, porque del Cerro soy yo.

M. ENRIQUE SEIJAS

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y el tamboril ante la ermita del Santo. Véanse las banderas bordadas que el Mayordomo cruza sobre su pecho. Por último obsérvese abajo los complicados sombreros y las tocas y collares de las muchachas de El Cerro en esta típica romería. (Foto Perico)

En la foto superior vemos a los mayordomos, al frente de la montada comitiva. Obsérvese como ellas van sentadas en las antiguas jamugas. En la siguiente fotografía vemos a Mayordomo y la Mayordoma de San Benito, con las janas guerras y

AGENDA

CALENDARIO

Diario "Odiel". Huelva. Mayo, 1966

El Cerro de Andévalo y toda su comarca celebró la reunión de la

ALOSVO

EL MONTE DE SAN BENITO

Allá, en lo más intrincado del Andévalo, donde las tradiciones se guardan más celosamente si caben, allá está San Benito. Patrón de Europa, abogado de El Cerro y de aquella comarca onubense de sigües y de honradas tradiciones.

En los montes del Andévalo serio, enjuto, cuando la primavera abre sus amarillas manos de flores sobre los campos rocosos de minas y de caminos en soledad, allá en lo alto la Ermita de un Santo pregona una romería de valores eternos.

Este año fuimos a la Romería, con la carga fusionada del corazón amante de la provincia y bien valió la pena el calor y los kilómetros para encontrarnos con el alma popular de nuestro Andévalo, de ese trozo que canta con fandango propio, de ese lugar donde nombres como El Cerro, Cabezas Rubias, Tharsia, y aldeas cercanas se unen en galopar de romería, en bríosos corrales de ilusiones primaverales, en sonrisas de guapas mujeres alegrando la fiesta, para que el Santo sacado en procesión reciba en gran homenaje de su tierra mil veces bendecida con su anual presencia alrededor de su Ermita, en el monte de su nombre.

En ésta una romería típica, única en su esencia. Dice la tradición que fue el Rey Rabio quien en un vasto plan de extensión de tradiciones llevo a estas tierras del Andévalo costumbres castellanas. Y ayer lo vimos. ¡Qué seriedad la de sus bailes castizos! ¡Qué honda majestuosidad la de esos pasos que mujeres "jamugueras" de romería serrana y minera trazaban sobre el suelo de la Ermita benedictina.

Balles por sevillanas, guitarras por fandangos y "jamugueras" por Follas en una mezcla maravillosa y entrañable.

Nos emocionamos con la procesión. Sentimos de verdad las cosas de nuestra tierra, y quienes nos enorgullecimos de nuestras tradiciones provinciales, encontramos en el Monte de San Benito un sabor especial de esta Huelva que se hace cielo de colores y de amor, aunque el suelo sea duro y ocres los caminos que nos lleven a la contemplación de las más entrañables devociones.

Pueden sentirse orgullosos los cerreños con su romería. Ya pueden de nuevo abrir sus sueños al año que comienza, cuando San Benito ha paseado su báculo de plata, su libro de meditación y su gran rosario sobre

el cuerpo colgado a su cuello. Ahora a soñar con la próxima y vivir el encanto de la pasada.

Yo, la he descubierto ahora y creedme que jamás la olvidaré. Ese corretear de caballos por los alrededores, aquellos prados verdes de la mejor primavera rebosante de jinetes apurando las pocas sombras de los árboles existentes, el colorido de las galerías bajas, blancas de eternas inocencias, el sabor de un refectorio donde entre fandangos "el caldo" de cordero y chivito, —como dice la letrilla del fandango— nos ponía más fuego en el interior para dar el viva a San Benito que todos coreaban. El estampido de los cohetes que no cesaron ni un instante, desde que llegamos a El Cerro, pasamos por Cabezas Rubias y entramos en la ermita, el baile típico de los "danzantes" con sus espadas y sus evoluciones, nunca de espaldas al Santo, en el recorrido procesional, el mayordomo con su corte ancestral de "jamugueras" presidiendo la tradición honda de un pueblo en romería, allá en el Monte, las palabras del cura ante el altar cuando despedía a un mayordomo y recibía a otro para seguir la tradición de los corazones en el amor a San Benito. ¡Cuántas cosas ya para recordar todo el año, amigos de El Cerro! ¡Cuántas cosas que ya forman parte de nuestra alma enamorada de la provincia!

Y como firma, la oración al Santo, dicha en el lenguaje de nuestra tierra: el fandango. Y en este Monte de San Benito tenían que surgir los fandangos de El Cerro, cantados al Santo. ¡Qué letra, señores! ¡Qué curso de filosofía popular para todos!

Ahora cuando estas líneas lleguen a ustedes, todo habrá pasado. La ermita seguirá hermosa, el Santo, sonriente en el amor de su tierra bendita, el ermitaño sólo, con candelita encendida bajo la cadena fuerte que sujeta cuatro grandes travesaños de leños.

Todo en silencio, pero todo en éxtasis. Todo igual, pero todo en la bella soledad de un sagrario de recuerdos cerreños.

En la provincia de Huelva, en El Cerro de Andévalo, San Benito, Patrón de Europa, tiene su sede de gloria y de tipismo andaluz. Una ermita para cantar y elevar las grandezas de un Santo misionero a quien El Cerro le dedica su mejor devoción.

JOSE MARIA SEGOVIA

el Centro
dad Obreradel Ateneo de
ez Limón

ando día 1 bendito
vesta.—(Foto Carlos).

to en la realización de
nífica obra.
amente hizo uso de la
el doctor Vázquez il-
tudente del Ateneo de
gion de forma brillan-
guo la finalidad de
tro que puede forjar
nuevos, ya que en de-
el hombre vale por
y por cuanto le rodea,
ora que hoy se inaugu-
sacra grandemente a
os una personalidad.
aplausos cerraron la
de don Francisco
Lunón.
nización, el Dr. García
se dirigió a todos los
para exaltar la labor
don Antonio Vázquez
servicio de esta locali-
ha sido el impulsor de
alma obra social, mon-
ta satisfacción por la
tividad de San José Ar-
se daba apertura a un
ecón por y para obre-
tor Ojeda destacó fi-
la frase que como le-
esta. Hermandad:
se oír. Dios por to-
do el fin de su abor-
argenteo aplauso.
se acto se hizo público
lo tomado por la Junta
de la Hermandad de
hermanos honorarios
miembros don Carlos
don José Vega García,
María Ley Palomeque,
Joaquín Limón y don
Ponce Blanco.
mente, las personalida-
des fueron obsequia-
una copa de vino re-

los proyectos a realizar
Centro social, destaca
ar un ciclo de conferen-
cias de relevancia oron-
a la cual Alonso que-
strar una vez más su
de progreso cultural.—C

la frontera
yamente

añana hasta las doce de
able aumento del tráfi-
carro por el punto de
ve registrado a partir de
las primaverales de Be-
nito aumentó visiblemente
época de anticipo esti-
mo presumir un intenso
ano turístico en los pró-
ximos de verano; para el
quita de gran interés el
de las autoridades por
a "toponimia de esta-
do" que el trans-
Ayuntamiento-Villa Real de
torio ha de efectuar
paraciones capaces de
nar viajeros y veloci-
cualquier capacidad.
ser publica la nota de la
de Información del Go-
Civil de Huelva dando a
el horario de verano
do, conviene hacer la
conocimiento público que
so documento en vigor
uar la frontera hispana.
el pasaporte oficial ex-
por la autoridad com-
Cuántas personas están
adas en realizar una vi-
Villa Real de San Anto-
narios del documento
—pasaporte oficial—, de-
obtener un permiso espe-
tal fin en el Gobierno
de esta provincia. Unica-
a los residentes en Ays-
se facilita la Comisaría
erpo General de Policía
en cumplimiento de ór-
superiores, una autori-
dual para efectuar el
amiento a dicha ciudad
osa.

FERIA

Diario "Odiel". Huelva. Mayo, 1966

el tiempo

Por BOREAS

Actividad tormentosa

MADRID, 3 (Servicio especial de Prensa). Durante el día de hoy se ha registrado nubosidad variable más abundante en el Norte de la Península y tormentas relativamente numerosas. Así descargaron hoy fenómenos tormentosos en Ojón, Burgos, Soria, Logroño, Navacerrada, Molina de Aragón, Vitoria, Calamocha y La Molina, midiéndose 26 litros de agua de lluvia en Navacerrada; 11, en Burgos y Logroño; 8, en Vitoria; 7, en Ojón y Molina de Aragón; 5, en Santander, Soria y Pamplona, y 3 en Ribba, León, Palencia, Segovia, Madrid y Calamocha, siendo inferiores las registradas en las demás poblaciones donde hubo lluvia; pues aparte las tormentas citadas, fueron numerosas las poblaciones y observatorios donde se registraron chubascos de inestabilidad. Las temperaturas continuaron altas, con 31 grados de máxima en Sevilla y 28 en Huelva, Jerez de la Frontera y Cádiz. La mínima de 3 grados, la registró Vitoria.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—Los restos del anticiclón que quedaban sobre el Mediterráneo próximo, están desahucándose ya, por un lado, debido a la pérdida de fuerza del núcleo bórico, y por otro a la fuerte insolación existente en la Península, que ha deshecho la presión occidental del anticiclón, creándose una auténtica barranca de origen tormentoso, como en plena canícula. Un frente frío que ha pasado hoy sobre la Península, ha activado los fenómenos tormentosos. Detrás del frente, es probable que mañana pase un surco de bajas presiones que vuelva a recrudecer la inestabilidad atmosférica, con el consiguiente riesgo de fenómenos tormentosos en prácticamente toda la vertiente atlántica y cuenca del Ebro y Cataluña. Estos fenómenos de todos modos, presentarán una distribución muy irregular y su intensidad será muy variable. Detrás de este surco de bajas presiones, avanza un nuevo anticiclón, que empezará a entrar mañana por el Oeste de la Península.

PREDICCION MARITIMA.—En Gran Sol, Vizcaya y Cantábrico, Noroeste flojo y marejadilla, con áreas de marejada; en Finisierre y San Vicente, Norte flojo, con marejadilla a marejada; en Cádiz, levante flojo, con marejadilla a marejada; en Canarias y Sahara, Norle a Nordeste homizable a fresco, y marejada a fuerte marejada; Mediterráneo, vientos flojos variables, con marejadilla, excepto en el Estrecho, donde tendrán levante fresco y marejada.

HUELVA

El boletín del Servicio Meteorológico, correspondiente al día de ayer, consignó los siguientes datos:

Viento: por la mañana, NE., y por la tarde, NO.
Temperatura máxima, 27,8
media, 21,2
mínima, 15.
P. atmosférica, 765,2
Humedad, 61.

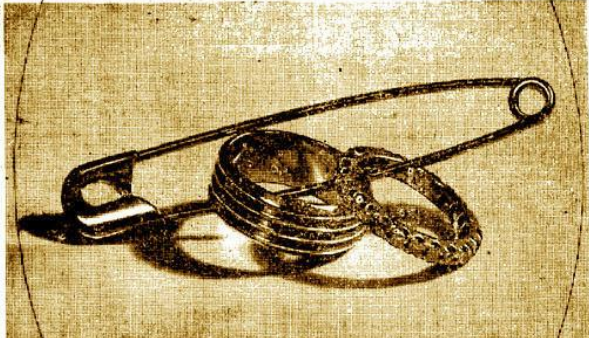


STOMALIX-3
Líquido concentrado
Antiguo *Elizer Estomacal*
Para el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, y en los resaca del
ESTOMAGO e INTESTINOS
Consulte a su Médico C-34473
OTROS PREPARADOS
ESTOMACAL-ESTOMAXIN-TRIPROFEN-NUDARMA
Laboratorios SAIZ DE CARLOS SERRANO, 30



PARA NO
PERDER
SU
CARINO...

SU ALEGRÍA Y
TRANQUILIDAD,
OFREZCALE UNA
L-41 ADORA BRU.



El buen marido busca hacer feliz a su esposa, colmándola de todo cuanto le haga ilusión y asegure su tranquilidad y descanso. De entre los mejores obsequios destaca uno; el más práctico, el más agradecido, el más eficaz. Una lavadora BRU no puede faltar en su hogar. Una lavadora sin molestias, sin esfuerzo, rápidamente, y toda una casa conoce, con su uso, la felicidad de sentirse tranquila, relevada de las molestias de la colada.
Es algo que no puede negarse a una mujer que honra con su cariño la casa. Su marido no puede hacer menos.



CUANDO LAS SEÑORAS PREFIEREN ... por **ALGO** será!



El Cerro de Andévalo honró a San Benito

Los actos en honor de San Benito, Patrón del Cerro de Andévalo y de las aldeas de su comarca, han tenido este año mayor brillantez aún que los anteriores. A ello ha contribuido la renovada devoción de los cerreños por su Patrón, que lo es también de Europa, y la esplendidez del tiempo. De estos actos, procesión, misa, romería, etc., informamos en la página dedicada a la provincia, información que completamos aquí con las presentes fotos de Perico. Corresponden a los siguientes momentos de la jornada de anteayer: don Benito Cruzado Trigo, nuevo mayordomo, con el saliente; alcalde del Cerro, don Manuel Cortés Navarro y las «jamugueras»; segunda foto, los «lanzadores» y el tamboril; tercera, caballistas ante la ermita; cuarta, el mayordomo nuevo baila sevillanas con la niña Rosario Cortés Romero, hija del anterior mayordomo. Abajo, los lanzadores danzando ante el Santo y el párroco don Gregorio Arroyo, imponiendo la banda al señor Cruzado.

Gracias, Señor...

Gracias, Señor, por la hermosura de todas las cosas, por la vida que se renueva, año tras año, por el árbol, la luz y por los seres, diminutos y humildes que gozan —como el hombre— de tu reino. Gracias, Señor.

Gracias por nuestras horas alegres y difíciles, aquella gran tristeza que nevaba pegada a mi cuerpo, y que hoy siempre deniego por los enormes bienes que me ha proporcionado. Gracias por esas horas de obligado ascetismo —ese aminorar vivir de las gentes humildes— y por mi amor tremendo por muchas cosas buenas, casi nunca alcanzadas, y ricasas de lágrimas.

Cuando miro en la más profunda raíz de la existencia, veo tal vez un niño que se crea abandonado, hostigado, sin duda, por fuerzas que no existen, —ese surtir llamado frente a los caños hoscos, ese pedir con lágrimas en puertas que no se abren...

(Y qué, Señor, ¿acaso no vivíamos? ¿no hemos visto la tior y tu prado frondoso?)

Yo recuerdo que siempre, siempre, ¡hay que ver!, sin buscarte, estabas tú a su lado, junto al niño perdido,

porque con esas lágrimas, con la tristeza honda, con no poder hallar mas que ceños adustos, con no encontrar a veces sino el silencio torpe o el bullicio de gentes que a nada respondían, era con esas lágrimas con las que tú llegabas, y una luz impensada resolvía por último.

Sólo que entonces sabía pronunciar tu Nombre, —tu Nombre que hoy nos sale de lo hondo del alma— estaba siempre envuelto en sonidos difusos, y las mentes perdidas no sabían nombrarte.

Tú eres un suave bálsamo, un llamado suspiro, mas bien esa luz mágica, por la que el artífice se sentía otro hombre, con el nacer del día.

Es algo muy difícil que el hombre solo pueda hacer algo y sin embargo, somos así de niños, jugamos a contarnos nuestros pobres aciertos, no viendo que eres tú que todo nos lo diste: nuestra existencia toda movida por tu Dado, y en los momentos tristes, tu Sople que nos mueve...

¿Cuánta pena hay todavía, Señor! ¿Cuántos seres perdiditos ¿perdiditos? ¡qué dolor y miseria!

Hoy nos piden que seamos conscientes con el dolor ajeno, y ¿cómo no lo vamos a sentir en nuestras propias carnes? porque si tú no nos hubieras señalado el camino, si nos distes, Señor, la luz de cada día...

Pero aún hay más, Señor, las penas nos atigen desde niños, ¿que sería, Señor, sin esas penas redentoras? ¿seríamos acaso quienes somos? ¿Qué seríamos?

Gracias, Señor te digo, por todo lo gozoso, por esas horas tristes que forjaron mi vida, gracias por esos campos, por las gentes queridas, gracias por la existencia por el nombre —pequeño— que tú sólo me has puesto.

Gracias en fin, porque ahora, ahora que yo lo siento cómo todo ya es tuyo, yo sufro y gozo y río y lloro con esa vida tuya que yo llevo conmigo...

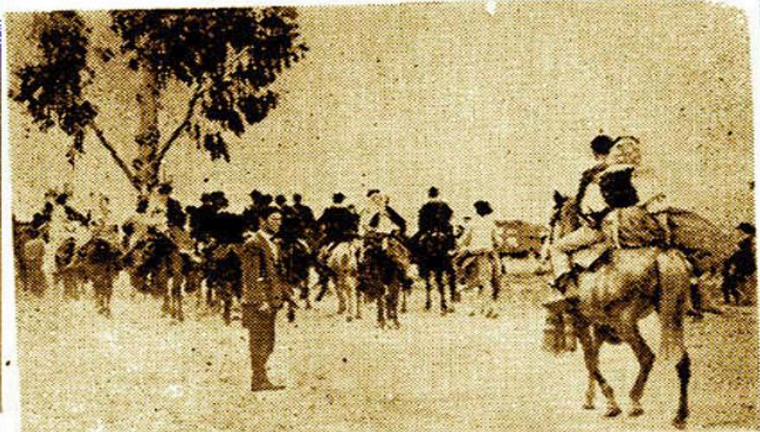
A. M. DIEZ URUEÑA

Diario "Odiel". Huelva. Mayo, 1966

Había olvidado que la nizada sus más recientes les definitiva señal de aban, tensión de cada momento, versos, que éstos, podrían

El Cerro de Andévalo

Por José Borrero Domínguez



Prepara padre el caballo... Mayo está al alcance de la mano; y tan cercano como el esta la fiesta de San Benito.

Los campos se han vestido de luces multicolores para que el Patrón tenga una alfombra bella, y olorosa al dar su recorrido anual alrededor del Santuario.

Los caballos, con la cabeza alzada, parecen que ofitean ya, la proximidad de unos días donde ellos juegan un papel tan importante. Por eso mismo parece que se envanece de su importancia, y sus estampas cobran vigor y prestancia alrosa en sus caracoles.

Los arcos, olvidados durante el año, salen a la luz del día para una limpieza a fondo; así

pues, sillars, estribos, riendas y demás, van siendo pulidos con esmero y con cariño y la alegría de un fandango sambenitero, hace el quehacer más agradable.

Mientras yo tenga caballo y mi compañero jaca a mi Patrón San Benito no le faltará "matraca".

Las viejas mantas de estribos son tendidas al sol, y le hacen compañía las ropas antiguas de las jamugueras y amazonas.

Brillan los colores bajo el sol

lejos de nosotros y sin embargo tan cerca.

Suenan ya por las mañanas al amanecer la gaita y el tamboril; los alegres fandangueros nos hacen iniciar el diario vivir con más optimismo y alegría; los pequeños caminan hacia sus escuelas con no muy buena voluntad, y, "Tormenta"dale que dale a gaita y tambor, va, a lo largo del día llevando por todos los rincones del pueblo los sonidos cascabeleros y bulliciosos de sevillanas y fandango. Al atardecer la chiquillería baña en la plaza al son del tamboril, se entretienen con ansia de que corra el tiempo y llegue la hora del relevo y nosotros que las contemplamos, deseándolo y temiéndolo, pues al llegar ellos, se habrá ido ya muy lejos nuestra juventud.

El viejo Prioste le saca brillo a la "Cuerna"; alguien dijo una vez "que con buen caballo, una cuerna de aguardeniente y un fandanguillo cerreño, no había San Benito malo". Que quede bien limpia vieja, a algunos de nuestros visitantes, entre ellos T.V.E., Radio y ODIEL, quizás no les desagrade el matar el gusanillo con un trago, y en honor a la verdad, a nosotros tampoco.

Tarde del sábado: los cohetes rompen la paz de la tarde, provocando la desbandada de gorriones y vencejos.

La caravana de romeros se dispone a partir; tamboril al frente, van desfilando con su mayordomo, callejón de las Galanas abajo; pronto empezarán a difuminarse entre la arboleda camino del Regente. Los canoceros olivos y las perlas encinas con voz y color suave, como en primavera, les van diciendo adiós. ¡Buen viaje, suerte y hasta el lunes!

Algunos jinetes rezagados al trote largo se incorporan a la caravana; otros con pasos tranquilos buscan refugio en la cuadra, para emprender el amanecer del domingo la marcha. Los pacientes y tranquilos borriquillos, con sus ramilletes de guapas mujeres, en medio de un coro de risas y canciones, también emprenderán su peregrinación hacia los campos de San Benito: la paz y la tranquilidad de las calles, viejas y empinadas, pero blancas como la luz pura de sol, se han perdido por unos días.

Y algún joven mientras frota y refraga puliéndolo los arcos, canturrea entre dientes:

Prepara el caballo padre que me voy a San Benito

COMPRAS

COMPRO lana colchón recogiéndola domicilio, pag su valor. Teléfono 4387.

AUTOMOVILES usados para desguace. Razón. Teléfono 4135. Paso a domicilio.

GESTORIAS

AURELIO JIMENEZ, CERTIFICADOS PENALES, ULTIMAS VOLUNTADES, DECLARACIONES REALES, MATRICULACION AUTOMOVILE QUEIPO DE LLANO, 12

TRASPASOS

TRASPASO céntrico local negocio. Renta baja. Razón teléfono 3777.

TRASPASO local oficina negocio. Razón: 18 de Julio, 23, principal.

AGENCIAS INMOBILIARIAS

PREDIO-Agencia inmobiliaria. Exclusivas compra venta fincas, solares, etc. General Sanjurjo, 1 Teléfono 2933.

SU AGENTE Inmobiliaria en Sevilla, Paléx, Imag 10. Colegiado en Huelva. KRZON: TELEFONO 3107

COLOCACIONES

SE NECESITA cocinera. Paseo Naranjos, 12. Buena retribución.

SE PRECISA muchacha cuerpo casa. Buena retribución. Paseo Naranjos, 12.

NECESITAMOS señorita o caballero, para la venta en exclusiva de artículo textil, gran aceptación, venta a particulares. Aseguramos grandes beneficios. Escribir ALAS. Referencia, 3.270. Independencia, 26. ZARAGOZA.

SE NECESITA señorita mayor de 20 años, con conocimientos y prácticas de contabilidad y mecanografía. Razón esta Administración.

VENTAS

TRAJES caballero, desde 700 a 2.000 pesetas. Pantalones Tergal, desde 375 a 900 pesetas. ANTONIO F. DALGO.

NEVERAS eléctricas seminuevas, desde 2.000 pesetas. IBÁÑEZ HERMANOS. 3107.

MAQUINAS punto tricotas sistema italiano. Especiales para menageros. Rematadoras, Bombinadoras, Picadoras a sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

ANUNCIOS POR

SE VENDEN puertas, ventanas, solerías, herrajes artísticos y otros muchos materiales de derribo procedentes de la antigua Diputación, en calle Puerto. Tratar: VOSA. Puerto, 46. Huelva.

OPORTUNIDAD! Sumadora "Sumco" como nueva, 4.000 pesetas. IBÁÑEZ HERMANOS.

CAMBIAMOS lavadoras, neveras, radios, ollas y máquinas de coser usadas por nuevas, cobrando diferencia muchos pesos. IBÁÑEZ HERMANOS.

TOMAMOS lana a cambio de colchones y camas FLEX. IBÁÑEZ Hermanos.

LAVADORAS y neveras usadas, desde 300 pesetas. IBÁÑEZ HERMANOS. 3107.

CAMBIAMOS balances, básculas y medidores usados por nuevos. Facilidades de pago. IBÁÑEZ HERMANOS.

MAQUINARIA para obras públicas e Industrias cerámicas, Molinos trituradores, machacadoras, clasificadores, cintas transportadoras, norias, elevadores, palas, escavadoras y cargadoras, reductores de velocidad, filtros prensa y bomba-membrana, etc. INDUSTRIAS SEGUI, Lepanto, 23. Valencia.

RENAULT 4-4 capilla. Razón, garaje Auto Ibérica. Teléfono 4279.

VENDO sin intermediarios parcelas, "Pinos de Valverde", facilidades. Llamar teléfono 4900-472.

CARRION. «Seat» todos modelos, entregas en el acto, elegir color, plazos 30 meses.

CARRION. Renault, Citroën, todos tipos, entregas desde 10.000 pesetas. Plazos: 36 meses.

CARRION. Citroën Tiburón, Peugeot 404, Vauxhall últimos modelos. Facilidades 30 meses, admitimos cambios.

CARRE Ebro, mercaderías, etc. CARRE para Pared 2266-TER Leche chaf. Góng.

SE DE no. don. y n

ELE talai Vent 1. T.

S