

*D. Pedro J. Romero Rubio*



*Pregón de la Romería  
en honor de Nuestro  
Patrón, el bienaventurado  
Señor San Benito Abad*

*Siendo Mayordomos:*

*D. Francisco Díaz Narzquez y Doña Isabel Moya Laso*

*4 de mayo de 2017*

**PREGÓN DE LA ROMERÍA EN  
HONOR DE NUESTRO  
PATRÓN EL  
BIENAVENTURADO SEÑOR  
SAN BENITO ABAD**

SIENDO MAYORDOMOS:

**D. Francisco Díaz Vázquez y D<sup>a</sup> Isabel Moya Laso**

PREGONERO:

D. Pedro José Romero Rubio.

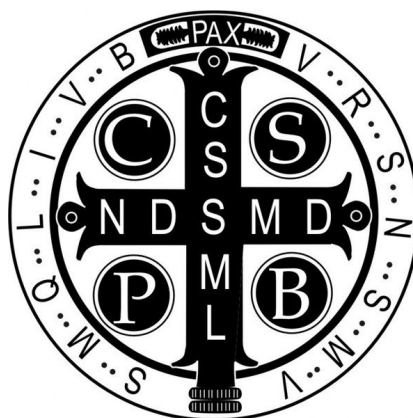
El Cerro de Andévalo, 4 de Mayo de 2017

*Quiero agradecer de todo corazón a mis apreciados Mayordomos Francisco Díaz e Isabel Moya, por la oportunidad brindada para explorar, averiguar, disfrutar, estudiar e investigar con más profundidad nuestras Costumbres, Tradiciones, Creencias y nuestro Amor a Nuestro Santo Patrón San Benito; y por las atenciones y dedicación recibidas en todo momento, hacia mi persona y en la de mis familiares, durante este año de ensueño, que nos han permitido vivir y gozar una romería y fiestas sin igual. ¡Qué San Benito os Bendiga y os lo Premie de por vida!, así como a vuestra bonita familia y extraordinaria Mayordomía.*

*También reconocer a todos los que me reconfortaron, ayudaron y colaboraron en este precioso cometido, de manera muy especial a mi esposa e hijos por su comprensión y dedicación, a mis cuñaos Joaquín y Ángela, familia y amigos, Benito Díaz, José Carlos Roca, Lorenzo Mogedas, Camino Viejo, José M<sup>a</sup> González, José Rico, Domingo Tejero, nuestro Director Espiritual Sebastián Martín, Junta de Gobierno,... ¡Qué San Benito esté siempre con vosotros!.*

**Ora et labora** (reza y trabaja)

**Expresa la vocación y la vida monástica benedictina de alabanza a Dios junto con el trabajo manual diario, que indica la espiritualidad monástica benedictina.**









***(Toques de Alborada: Tamboril y Gaita)***

Un rinconcito andaluz,  
fue premiado por el cielo,  
del sentir sambenitero.

Y eligió para su Padre,  
una tierra andevaleña,  
con caminos y veredas,  
con riveras y arroyuelos,  
rojizos de los metales  
que corren por nuestros suelos.

Encinares y linares,  
los jabatos y los ciervos,  
las perdices, los conejos,  
las golondrinas, que anuncian  
la primavera de nuevo.

Y por El Cerro del trigo,  
ya solo hay paz y sosiego,  
sólo esperando el momento,  
de caminar a tu ermita  
y acompañar a tu pueblo.

***(Toques de Percusión: guitarra y caja)***

Comienzan días de revuelo,  
de alegría y alboroto,  
Mayordomo con sus bandas,  
Jamuguera a su jamuga,  
Lanzaores con sus lanzas,  
Prioste con su estandarte,  
un camino que comienza  
con folklore, cante y danza

Vestimentas singulares,  
joyas y trajes de ensueño,  
con vestigios del pasado,  
dan comienzo a un nuevo sueño.

La primavera en El Cerro,  
es un regalo del cielo,  
y anuncian en su templo,  
las cigüeñas con su vuelo,  
que ya ha llegado el momento  
de preparar los atuendos.

El campo se impregna de jara,  
las margaritas van floreciendo,  
el mayordomo luce sus bandas,  
las jamugueras se visten de gala,  
los mulos ya se preparan,  
lanzaos bailan sus lanzas.

***(Toques caja y guitarra)***

Y el tamboril va anunciando  
la primavera que estalla  
el sentir de todo un pueblo,  
que sueña verte la cara  
con su fe y sus plegarias.

¡Viva Nuestro Santo Patrón San Benito!

***(SEVILLANA un RINCÓN de Andalucía: Joaquín Brito Domínguez)***

***Un rincón de Andalucía,  
Que lleva por nombre El Cerro (bis),  
Tiene sabor y alegría,  
este pueblo andevaleño (bis),  
Y un fandango suyo propio  
que en el mundo no hay otro (bis)  
que puedes pedir más,  
si en Andalucía no hay otro,  
ay, no hay otro.***



Queridos Paco e Isabel,  
sois Mayordomos por vuestra fe,  
sois gente sencilla, llana y cabal,  
sois Sambeniteros de antaño y de arraigo.

Llenos de esperanza y devoción,  
llenos de felicidad e ilusión,  
llenos de fe y emoción,  
llenos de júbilo y amor a nuestro Santo patrón.

***(Toques de guitarra de Ida y Vuelta. Guajira)***

Lunes que desvela,  
lunes que amanece,  
lunes de Sueños de fe,  
lunes de promesas.

Sueños de Esperanza,  
sueños Sentidos,  
sueños Cumplidos.

Llenos de nervios y emoción,  
por fin de rodillas, ante Nuestro Santo Patrón,  
ser Mayordomos, **por primera vez, Paco e Isabel.**

**Buenas Noches,**

- **Bienaventurado Señor San Benito Abad.**
- **Reverendo Señor Cura Párroco y Director Espiritual de la Hermandad.**
- **Estimado Sr. Presidente y Miembros de la Junta de Gobierno.**
- **Queridos Mayordomos, Paco e Isabel, y toda vuestra Mayordomía.**
- **Excelentísimas Autoridades.**
- **Entrañables Hermandades vecinas que nos acompañan.**
- **Sambeniteros, familiares y amigos todos.**

En primer lugar, quiero dar las gracias a mi querida Fidela por sus generosas palabras de afecto y aliento, que recibo con entusiasmo y satisfacción.

Es de agradecer, porque en estos momentos de nervios, antes de comenzar a pregonar las fiestas de nuestro santo patrón; tu cariño y aprecio, reconfortan mi alma y me dan fuerzas, para alabar y cantar las grandezas de nuestra romería, nuestra fe y amor por San Benito, Patriarca de El Cerro.

Es un privilegio y un lujo, que mi presentadora sea una sambenitera de solera, de las de época, a la que me unen lazos de familiaridad y amistad. De linaje creyente y muy devota de San Benito, y que el año pasado nos deleitó con un precioso pregón, profundo, emotivo y sencillo; lleno de sus vivencias personales y familiares; que alcanzó los sentimientos y las entrañas de todos los presentes. De nuevo mi más sincera enhorabuena. Y es que con casi 50 años, de vivencias sambeniteras y cuatro bandas en la familia, **qué** más se puede pedir.

Gracias de todo corazón, Fidela, por tu exquisita y entusiasta presentación. Que San Benito te lo premie.

Quiero comenzar, dando las gracias, a mis queridos amigos y mayordomos **Paco e Isabel**, por el esfuerzo, sacrificio, y la responsabilidad, que conlleva ser los anfitriones, y representantes de nuestra singular romería.

Qué sería de los sambeniteros, sin vuestra fe incontrolada, vuestro esfuerzo sin medida, sin vuestra pasión por la romería.

Me siento orgulloso y agradecido, de haber sido participe de vuestro sueño, que habéis convertido también en un sueño propio.

Nunca me imaginé en este lugar, ante mi pueblo, ante todos los sambeniteros, sintiendo el privilegio de ser Pregonero.

***(Toques del camino con guitarra)***

***Que bello sentimiento,  
cuántas noches en vela,  
cuántas horas de meditación y de recuerdos.  
qué gratificante recompensa,  
estar aquí, esta noche,  
y poder deleitaros con mi fe, mis plegarias,  
mis recuerdos y vivencias.***

Agradecer también, a todos los aquí presentes, en esta noche cada vez más romera, de **“Jueves de Lucimiento y Pregón”**, que tiene un olor, y un sabor especial para los Sambeniteros, que ya nos inundan los nervios, el corazón se nos acelera y hasta el semblante nos invade de belleza.



**"Señor ábreme los labios, y mi boca anunciará tus alabanzas".**

Aquí en Santa María de Gracia, donde cada año, da comienzo nuestra romería,

Por donde han pasado, un sin fin de pregoneros, con el mismo sentir sambenitero,

Donde cada jueves de lucimiento, los tamborileros, acompañan esta tarde de primavera, al son de sus gaitas,

Donde cada año, la Iglesia, queda enmarcada con nuestra estampa más emotiva y colorida.

***(Toques de Guitarra y Chelo)***

Jamugueras y Lanzaores lucen sus mejores galas, el mayordomo porta sus bandas,

Y la misa es testigo, del baile de las lanzas.

Donde **no** hacemos más, que dar a conocer lo que somos, lo que aprendemos desde pequeños, la fe que nos inculcan nuestros mayores. Lo hemos heredado de ellos y hemos sido conscientes de querer conocer su historia.

No debemos cansarnos, de decir, que tenemos la romería más antigua de la provincia, pero no para vanagloriarnos, sino para que nuestros hijos lo aprendan, tomen conciencia y sean capaces, de preservar ese patrimonio material que observamos, pero también el inmaterial, el intangible, algo tan inexplicable, como la propia fe en San Benito, como razón única que, para muchos, mueve esta romería.

Desde aquí, quiero recordar a todos aquellos cerreños, que hoy están junto al patriarca sagrado, los que lucharon por legar este patrimonio a las generaciones venideras, y pedirle a San Benito que nos **dé** la fuerza necesaria, para que nosotros, seamos capaces de conseguir lo mismo.

Cuando uno escucha el pasado, el eco de las voces de nuestros mayores, resuenan como un dulce cantar en nuestros oídos.

Cuando nos acercamos a nuestra historia, apreciamos con orgullo, que en El Cerro contamos con una joya de riqueza inigualable. Y cuando uno entiende, que debemos ser testigos y legadores de un pasado histórico, ligado íntimamente a San Benito, es imposible apartar la mirada del sendero, que nos conduce hacia su devoción, su amor, su conservación, su estudio y su difusión.

Es un deber para nuestro municipio y una obligación agradable para nuestra gente, mantener un legado único y singular, un juramento y unos votos centenarios a San Benito. Aquella protección, aquel Patronazgo jurado, hoy se han convertido en un sentimiento que trasciende más allá de lo religioso.

**(CANTA: Lorenzo Mogedas Muñiz)**

***Rezarle, sambenitero,  
que no se pierdan tus bailes, ni la fe de un pueblo entero,  
que nunca falten tus cantes, ay sambenitero,  
ni el paso de mi hermandad, ni en la cruz un  
padrenuestro,  
rezarle al santo rezarle, ay sambenitero.***

***Herencia de mis abuelos,  
es esta bendita historia,  
dejadme con su recuerdo,  
!que no se pierda! (bis),  
sambenitero.***

Siendo el día señalado, el 1 de mayo de 1667, cuando se jura y vota dicho Patronazgo, por los vecinos de El Cerro, y que se mantiene intacto hasta la fecha. "Y es que desde mucho tiempo inmemorable antes a esa parte, han tenido y tiene esta villa y sus vecinos gran devoción con el glorioso santo Señor San Benito, por los grandes beneficios y milagros que han recibido por su intercesión, de la mano poderosa de Dios, Nuestro Señor".

No obstante, el culto y devoción a nuestro Santo Patrón es más antaño y con raíces en el Siglo XV y erigida la Hermandad desde 1594.

### ***(Toques de salida con Chelo)***

Como dijera en 1950, Julio Caro Baroja: "El Cerro uno de los pueblos más curioso, no sólo de la provincia, sino de toda Andalucía, el mobiliario, los trajes y joyas conservados (..) Algo de castellano-leonés de un lado, influjo portugués de otro, muy específicamente andaluz. La romería cerreña tenía un aire severo, como correspondía al santo. La subida de caballos a la ermita, los aires de tamboril, las danzas de espadas, los trajes, todo tenía regusto arcaico y lírico, como comedia campestre de Lope o Tirso".

San Benito forma parte de nuestra cultura, de nuestra esencia, ha permanecido invariable durante siglos, es algo nuestro, que permanece en nuestro interior todos los días del año. Y desde que tenemos uso de razón, lo llevamos en nuestro corazón.

Es una romería impactante, que tiene una gran personalidad y un atractivo irresistible, donde el tiempo se ha detenido y han permanecido las tradiciones y costumbres centenarias.

Y para mí, es una mezcla, una fusión de fe, de creencias, de devoción, de sentimientos, de vivencias, de amistad, de recuerdos, de imágenes únicas y de personas; que son las que hacen San Benito. Y también una combinación de religiosidad, de pasión, de fiesta, de cultura, de tradiciones, de costumbres y de herencias de nuestros antepasados. Algo muy difícil de explicar, comprender o desgranar, pero muy fácil de contemplar, vivir y sentir.



**CANTES DEL CAMINO S.B.". (Benito Díaz Mora)**

***Si San Benito me diera,  
la llave de la Cuartana,  
yo le haría una Promesa,  
que durara seis semanas (bis),  
Aquí de noche,....***

***"Y es privilegiado, el mes de Marzo,  
no solo por el frió, que se va secando,  
la luz, que va alumbrando los días,  
las flores, que van adornando el campo,  
el azahar, que impregna toda Andalucía,  
el olor a incienso, que nos lleva a la Cuaresma,  
y con ella emprendemos, nuestro viejo camino de La  
Vigilia".***

***Aquí de noche,.....  
allí de día,  
siempre aguardando,  
la vida mía (bis)***

Para los sambeniteros de otra época, La Vigilia se celebraba el día de la onomástica de nuestro Patrón, el 21 de marzo y después se pasó a celebrar el tercer domingo de ese mes. En esos tiempos, eran pocos los que podían acudir al santuario, a celebrar este día de misa y convivencia. Solía ir una pequeña caballería, que se adentraba en ese viejo camino, desde el Mesto a las Medianas, parándose en el Olivo de la Cuerna, cruzando la rojiza rivera y a la llegada al Viejo Pozo, ya saluda el campo de cal, de la ermita blanca, esa ermita centenaria. A continuación, se celebraba la misa y festejaban el día con el tradicional potaje de gurumelo. Con la caída de la tarde, se culminaba el regreso.

El paso de los años y la necesidad de los sambeniteros, de venerar a Nuestro Santo Patrón, nos llevaron a iniciar el viejo camino, el sábado por la mañana y así poder prolongar la estancia y convivencia en el santuario. Y desde hace décadas, siguiendo los pasos de la Iglesia, celebramos el día de San Benito el 11 de julio, con un Triduo y Misa el día del santoral.



He tenido la suerte de peregrinar, acompañarte y rezarte muchas vigiliyas y romerías; y así espero poder seguir haciéndolo, junto a mi familia por muchos años de vida.

Han sido muchos caminos, con la hermandad, con los amigos y familiares, una veces andando, otras en tractor, manola, coche o a caballo, lo importante era llegar a su lado, estar junto a nuestro Patrón y celebrar sus fiestas con devoción. Caminos de hermandad, promesas y amistad, con lluvia, viento y frío; o sol y calor, siempre haciendo camino al caminar, para llegar hasta tu altar.

Mi primer recuerdo de San Benito, es de hace casi cuarenta años, con sabor a fotografías en blanco y negro, montado en la yegua colorada de mi abuelo Pedro, con él o con alguno de mis hermanos. Como éramos muchos a veces nos tocaba montarnos con los tíos del campo, y así nos íbamos repartiendo y se iba compartiendo.



Al ser tan pequeños, nos montaban hasta la Cruz de San Benito o el Mesto con suerte, y después entre llantos y sollozos, nos dejaban con nuestros padres, para ir en coche hasta el Santuario.

Cuando llegábamos, lo primero era ver al Santo, Procesión, Misa, y otro gran momento esperado del día, la comida en familia debajo de una encina, sentados en el suelo alrededor del mantel de cuadros. Cómo disfrutábamos, qué bellos recuerdos, qué bonitos momentos.

Eran otros tiempos, se hacía la función en el Real, en los soportales de la ermita se vivían las fiestas, se bailaba y se cantaba, con los puestos de turrón y avellanas. El casino y el desaparecido bar de los caballos eran un hervidero y estaban al completo todos los días de fiesta.

Apenas había peñas y todo se celebraba y giraba en torno a la Ermita, la gente descansaba, comía y bebía en los soportales, y debajo de las encinas u olivos, junto al real. Todo se celebraba, como la fiesta de una gran familia, donde se compartía, oración, fe, creencias, comidas, cantes y bailes, en hermandad.

Con aposentos o sin ellos, lo importante era acudir a su encuentro, siendo muchas las noches de desvelos con la familia, amigos y sambeniteros, y muchos los días de agradecimiento, aprendizaje y oración.



Al principio, durante muchos años, aprendiendo de nuestros mayores. Y ahora, enseñando junto a mi esposa y resto de familiares, a mis hijos y sobrinos, qué es y qué significa San Benito y la fe sambenitera, qué implica y qué supone. Orgullosos viéndolos disfrutar vestidos de lanzaores ellos y de antiguo ellas, lanzando y bailando los Bailes del "Poleo" y otras veces con sus pequeños tamboriles y diminutas gaitas. Las generaciones futuras seguirán conservando nuestro máspreciado tesoro, nuestras tradiciones y costumbres, nuestro sueño, y nuestro duende Sambenitero. Es por eso, que nunca se apagará esta pasión sambenitera, de todos los cerreños.

***(Toques de Amargura: Chelo y Guitarra)***

Y el mes de Marzo avanza en sus Días, hasta la llegada de la ansiada primavera, las calles de mi querido Cerro, se preparan para el encuentro más esperado, el Jueves de Semana Santa, Nuestra Señora de los Dolores y su Padre Jesús Nazareno se unen al compás de las marchas, en la entrañable Plaza del Cristo.

Un años más, el sábado de pasión decora sus calles con los "judas" y un año más, amanece el **Domingo de Resurrección**, esa esperada "**Mañana de Albricias**". Las campanas de Santa María de Gracia estallan, repicando desde el alba de la mañana, la Plaza de España se concentra, para ver a nuestra Virgen de Albricias, con Jesús resucitado.

**Celestial Procesión**, encabezada por los lanzaores y presidida por el Santo Dios. **Espectáculo Divino**, al postrarse

los lanzaores pasando por debajo de las andas de nuestra querida Virgen, para venerar y lanzar delante del Santísimo, siempre de cara al mismo; "Cómo hiciera en la antigüedad el Rey David, ante Dios Nuestro Señor".

***(Toques del pasodoble de El Cerro)***

Y los cohetes, acompañados al toque del tamboril y la gaita, anuncian la llegada de la romería. Los lanzaores comienzan sus danzas, y la mayordomía presidida por los mayordomos, sus jamugueras y silletines vestidas de antiguo, acompañan el cortejo y recorren todo el pueblo, enamorándonos, con sus bailes en cada Plaza.



**Pasodoble de El Cerro (Camino Viejo).**

***"...Viva El Cerro, mi tierra dorada,  
sus auroras bañadas de luz,  
nos invitan en frescas mañanas,  
disfrutar de la hermosa quietud.  
La guitarra....."***

Y a partir de ese Domingo de resurrección, los días se viven diferente, la ilusión, la alegría, los nervios están a flor de piel, el tamboril y la gaita suenan por las calles y plazas.

**La guitarra en sus hondos lamentos,  
*conmovida por un bandoleón,  
un fandango engendró entre sus notas,  
que entre flores mi Cerro regó. (bis)***

Y por fin, amanece el día soñado, **"Sábado de Romería"**.

***(Toques percusión 3x4)***

Que olor, que ambiente, que sensación tan diferente, sólo los sambeniteros podemos entenderlo, ese cosquilleo que nos emerge de dentro, ese trasiego de gente, ese toque de la gaita que hasta nos repía el pelo y nos anuncia la salida del pueblo.

**(CANTA: Joaquín Brito D y Lorenzo Mogedas)**

***"El sábado amanecía, y un cohete subió al cielo,  
aromas de romería, por las calles de mi pueblo,  
mujeres de fantasía, hombres de corto y campero,  
mañanita de alegría, ya huele a camino nuevo,  
coplillas por los caminos,  
te van cantando mi gente,  
cuando Mayo ha floreció,  
y sueñan con poder verte,  
Santo patrón San Benito.***

Casi sin darnos cuenta, al son del tamboril y la gaita, comienzan a pasar las horas, como si el reloj se acelerara. Repican las campanas, cohetes en el cielo y comenzamos adentrarnos en un **"camino" nuevo**.

***(Toques del camino Gaita)***

La Plaza de España es un revuelo de gentío, esperando la salida de la "comitiva", cortejada por los tamborileros al son del tradicional "Ya nos vamos".

Y seguida del, prioste, mayordomos, jamugueras, silletines, lanzaores y una multitud de hermanos y romeros a caballo, manolas, charres, tractores y peregrinos; todos embriagados de emoción, cantes típicos, bailes, vinos, charlas y buenos amigos.



Pero siempre, con la fe sambenitera de testigo, y así rezamos el primer padre nuestro, en la salida de El Cerro, en la Cruz de San Benito. Continuamos nuestra peregrinación dejando atrás el Mesto, el Regente, el puente de la Madroñosa, hasta la llegada a los Montes de San Benito, donde nos esperan nuestros paisanos montesinos, para guiarnos por el sendero, hasta llegar al Santuario del Campo de San Benito.





### ***(Chelo y Guitarra Toques del Santo Dios)***

Emotivo momento cuando mayordomos, jamugueras y resto de peregrinos recorren el real y se postran ante tu altar, dando gracias por verte un año más. A continuación, llega la hora del Santo Rosario, el prioste se pone ante tus pies, para cantar el Santo Dios.

Al amanecer, ese "**primer domingo de mayo**", cuando aún el sol se esconde ante la luna, la jamugueras enlucidas con los flecos que envuelven el mantón de Manila, reparten el dulce a los sambeniteros más madrugadores, que ya se apoderan del real de la ermita. Más tarde, sacamos en procesión a nuestro Santo Patrón, y llega la misa cantada, con el baile de las lanzas. **Inolvidable momento**, en la Santa Misa, una vez finalizada la **Consagración**, los lanzaores que permanecían de rodillas, se levantarán ordenadamente, al toque de la gaita, lanzando

delante del Santísimo Sacramento y de San Benito, sin darles la espalda en ningún momento; recordando a todos los Creyentes, las danzas de espadas ante el **Arca de la Alianza**.

Finalizada la eucarística, tomamos el tradicional caldo de San Benito y disfrutamos de los bailes del "Poleo" en el real del Santuario (lanza, folia y fandango), con comida de hermandad para terminar (caldereta de borrego). Un día de júbilo, cante, alegría y dulce romería.

**FANDANGO: Lorenzo González**

***"Benito,  
cuando me vaya a morir,  
he pedido a San Benito,  
que resuenen en mis oídos,  
el eco del tamboril,  
para morirme tranquilo,  
ay,.. Benito."***

Y con la caída de la tarde, cuando la puesta de sol va cayendo, las voces roncadas de los cerreños van serenándose, cuando la tristeza de la noche, se apodera de uno de los momentos más emotivos y significativos, un año más nuestro Santo Patrón luce las bandas en su pecho y los mayordomos en un mar de lágrimas comienzan a despedirse de su sueño, van dejando atrás un año de ilusión, de esfuerzo, de trabajo y de empeño; todo por la fe, las creencias y el juramento a su Santo Patrón San Benito.



A **mitad de la noche**, un enorme estruendo y un gran resplandor, en el Cielo estrellado de Campo de Andévalo, seguido de un sin fin de cohetes y acompañados del tamboril, anuncian de madrugada que la hora del **Santo "Cristo"** ha llegado. El Prioste, dará a besar por el Real, el "**Cristo**", en forma de leño encendido, en ascuas de fuego, a todos los devotos y romeros, purificando sus pecados. Desde la elección de Abraham, el signo del fuego resplandece en la historia de las relaciones de Dios con su pueblo. El Profeta Isaías, sólo ve humo en el momento de su vocación; pero al salir de la visión, sus labios han sido ya purificados por un tizón de fuego. En San Benito mantenemos y revivimos, ésta y otras muchas simbologías y tradiciones **cristianas** de época.

Pero después de la última noche, abre el día, al toque de la alborada y al son de los cohetes, comienza un nuevo tiempo, "**lunes de romería**". Al alba los nervios están a flor de piel y la melancolía invade a los cerreños, que en breve iniciarán su camino regreso. En la danza de la misa, el rabeón lanza con siete trozos de turrón, uno por cada lanzaor. Y al finalizar la Santa Misa, la emoción y la incertidumbre inundan la ermita; hasta que anuncian, el nuevo Mayordomo, al que de rodillas ante el Altar, el Prioste le impondrá las Bandas de San Benito: "**Francisco Díaz Vázquez e Isabel Moya Laso**". Alegría y alboroto, abrazos sinceros, promesas de fe, gozo y felicidad. Comenzando así un nuevo sueño, nuevas ilusiones, para una nueva familia de sambeniteros y es que este ensueño nunca termina para los cerreños. El nuevo Mayordomo se abraza a su esposa e hijos y es felicitado por familiares y amigos. Comienzan la tirada a voleo de avellanas, con el cortejo

alrededor de la ermita, presidida por la lanza de los lanzaores, con el sudor en sus frentes.

Después de la comida de hermandad, se inicia el regreso de la Comitiva al pueblo, donde el Mayordomo nuevo hace entrega del ramo a su Mayordoma. El día se termina con la invitación de los mayordomos, que reciben en su vivienda a los sambeniteros que lo deseen, presidiendo a partir de entonces San Benito y sus Bandas, su nueva morada.



***(Guitarra y Chelo)***

***"Y ya camino de El Cerro,  
metidos la vaguada,  
entre pasos y galopes,  
se respira ya la calma.***

***Caballos, mulos y arreos,  
anuncian ya su llegada,  
Mayordoma que en la puerta,  
recibe atenta las bandas.***

***Ya se respira, otro ambiente,  
quién canta en la madrugada,  
es el susurro de gente,  
que acompañan, su llegada.***

***(Comienza a cantar Camino viejo a Coro estribillo)***

***Y recordaré,  
y la noche, tranquila y apagada,  
dormiré mis sueños,  
en su luna desvelada,  
Y recordaré,  
y la noche, tranquila y apagada,  
dormiré mis sueños,  
en su luna desvelada,***

***el pueblo estará dormido,  
y por la calles cansadas,  
con latido tranquilo,  
quedarán nuevas pisadas".  
..... quedarán nuevas pisadas".***

***¡VIVA NUESTRO SANTO PATRÓN SAN BENITO!***

***¡VIVA SAN BENITO!***

***¡VIVA LA FÉ SAMBENITERA!***

***¡VIVA EL CERRO!***

***¡VIVA SAN BENITO!***

***y ¡VIVA LOS MAYORDOMOS!***



**San Benito de Nursia** (*Nursia, Umbría; 480-Montecasino, Lacio; 21 de marzo de 547*) fue un presbítero y religioso cristiano, **considerado el iniciador de la vida monástica en Occidente**. Fundó la orden de los benedictinos cuyo fin era establecer monasterios basados en la autarquía, es decir, autosuficientes; comúnmente estaban organizados en torno a la iglesia de planta basilical y el claustro. Es considerado patrón de Europa y patriarca del monacato occidental. Benito escribió una regla para sus monjes, conocida luego como la «Santa Regla», que fue inspiración para muchas de las otras comunidades religiosas.

*La medalla y cruz de San Benito recuerdan al devoto, la presencia de Dios y su protección, a la vez que le preserva de las tentaciones y lo guía y alienta en su vida, al usar la medalla ante cualquier necesidad, se invoca a Cristo y a San Benito de la siguiente forma:*

***La Santa Cruz sea mi luz***

***No sea el demonio mi guía***

***Retírate Satanás***

***No me aconsejes vanidades***

***Son malas las cosas que me brindas***

***Bebe tú esos venenos.***

Los efectos saludables de la medalla provienen de la fe con que se usa y de las palabras que en ella se contienen y del signo que representan.





