

TRIGÉSIMA SEGUNDA

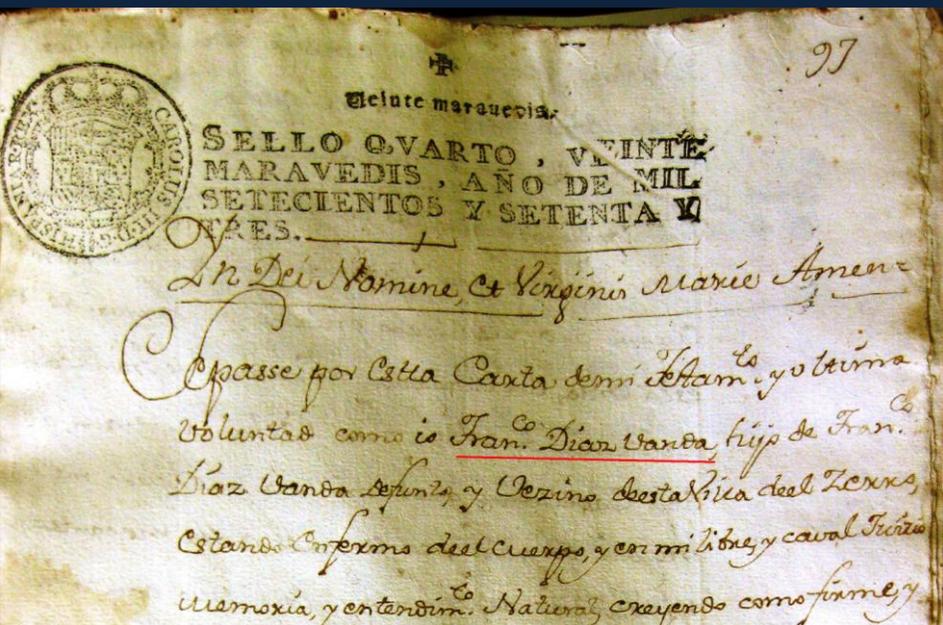
SERIE

DOCUMENTAL

Ropas y joyas de las jamugueras de San Benito (2ª parte: 1773, 1776 y 1786)

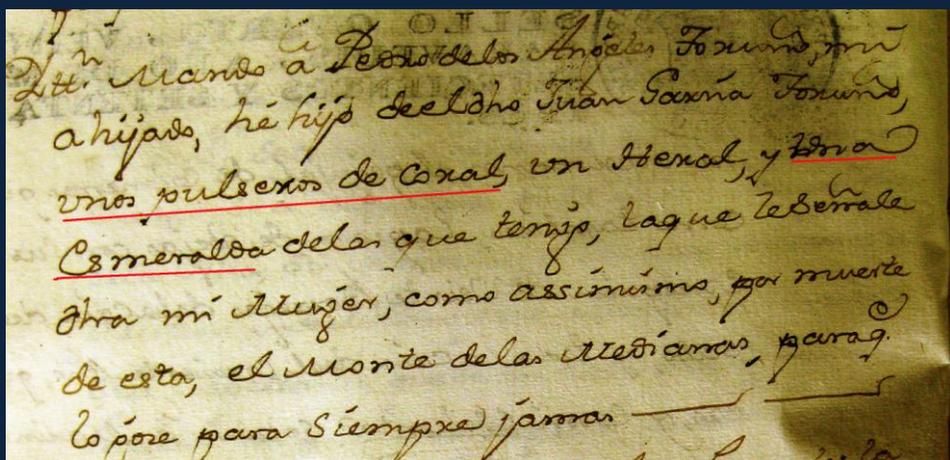
José Rico Romero. Asesor cultural de la Hermandad.

El Cerro de Andévalo, 2015



Doc. nº 1.- Testamento de Francisco Díaz Vanda (fragmento). (A.P.N.E.C.). 1773

In Dei nomine et virginis Marie. Amén. / Sépase por esta carta de mi testamento y última / voluntad como yo **Francisco Díaz Vanda**, hijo de Francisco / Díaz Vanda, difunto y vecino de esta villa del Cerro, / estando enfermo del cuerpo y en mi libre y cabal juicio / memoria y entendimiento natural, creyendo como firme y...



Doc. nº 2 (continuación).- Testamento de Francisco Díaz Vanda (fragmento). (A.P.N.E.C.). 1773

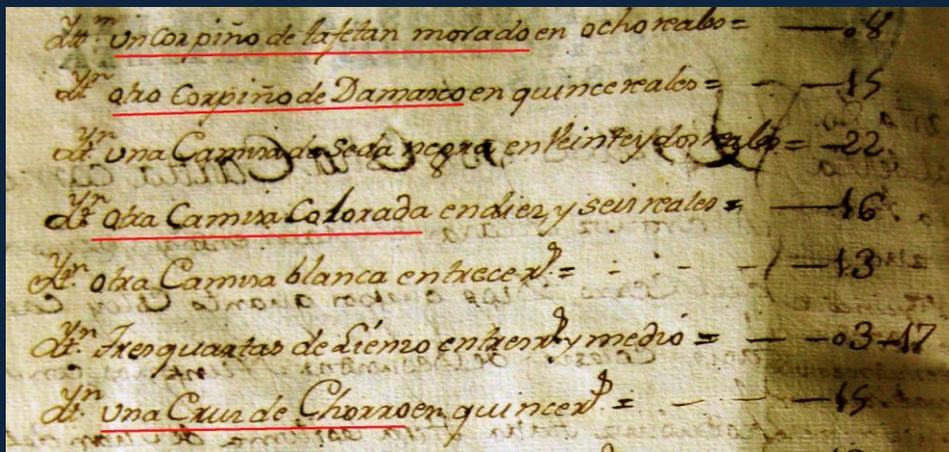
Ítem. Mando a Pedro de los Ángeles Toruño, mi / ahijado, e hijo del dicho Juan García Toruño / unos **pulseros** de coral, un eral y una **esmeralda**¹ de las que tengo, la que le señale / otra mi mujer, como así mismo, por muerte de esta, el monte de las Medianas para que lo goce para siempre jamás...

¹ Esmeralda.- La suelen portar las jamugueras en los anillos, como símbolo de la fertilidad.



Doc. nº 3.- Carta dotal de Juan Márquez Alájar (fragmento). (A.P.N.E.C.) 1776.

Sébase por esta carta como yo **Juan / Márquez Alájar**, el mayor en días, vecino de esta villa / del Cerro. Digo que por cuanto estoy casado in / facie eclesie, de segundas nupcias con María / Rodríguez Hata, hija legítima de Juan del Valle y / de María Inés, vecinos que fueron de esta dicha villa...



Doc. nº 4 (continuación).- Carta dotal de Juan Márquez Alájar (fragmento). (A.P.N.E.C.) 1776.

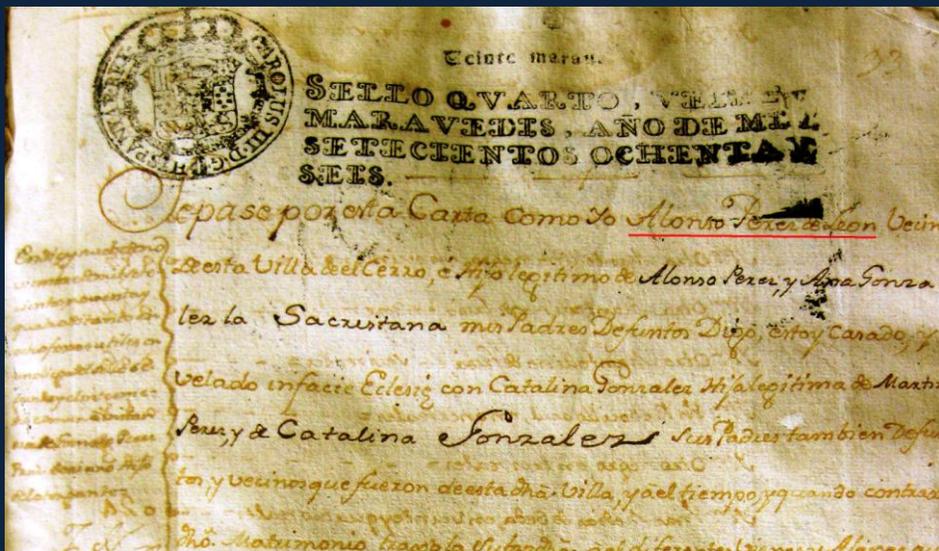
Ítem. Un **corpiño de tafetán** morado en ocho reales.

Ítem. Otro **corpiño de damasco** en quince reales.

Ítem. Una **cruz de chorro**² en quince.

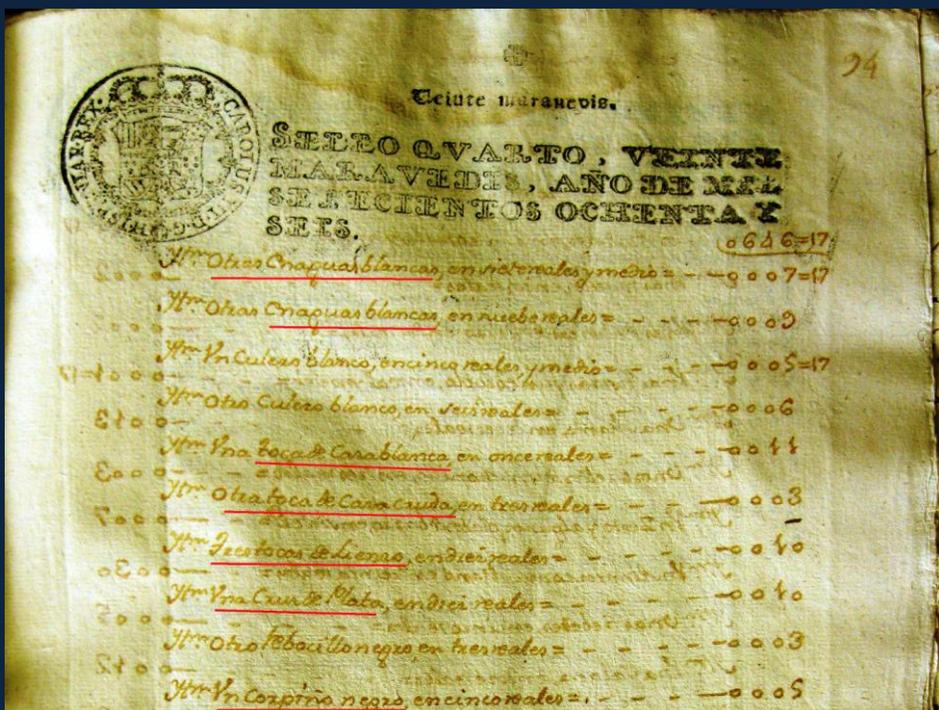
² Cruz de chorro. Por fin apareció la preciosa joya que lucen las jamugueras prendida al cuello con un lazo. Para su estudio véase "Patrimonio Cultural de San Benito". (El Cerro, 2002).

Doc. nº 5.- Carta dotal de Alonso Pérez de León (fragmento). (A.P.N.E.C.) 1786.



Sébase por esta carta como yo **Alonso Pérez de León**, vecino / de esta villa del Cerro, e hijo legítimo de Alonso Pérez y Ana González, la sacristana, mis padres difuntos, digo (que) estoy casado y / velado in facie ecclesie con Catalina González, hija legítima de Martín / Pérez y de Catalina González, sus padres, también difun/tos y vecinos que fueron de esta dicha villa y al tiempo y cuando contraje / dicho matrimonio trajo la susodicha a él diferentes bienes...

Doc. nº 6 (continuación).- Carta dotal de Alonso Pérez de León (fragmento). (A.P.N.E.C.) 1786.



Ítem. Otras **enaguas** blancas, en siete reales y medio.

Ítem. Otras **enaguas** blancas, en nueve reales.

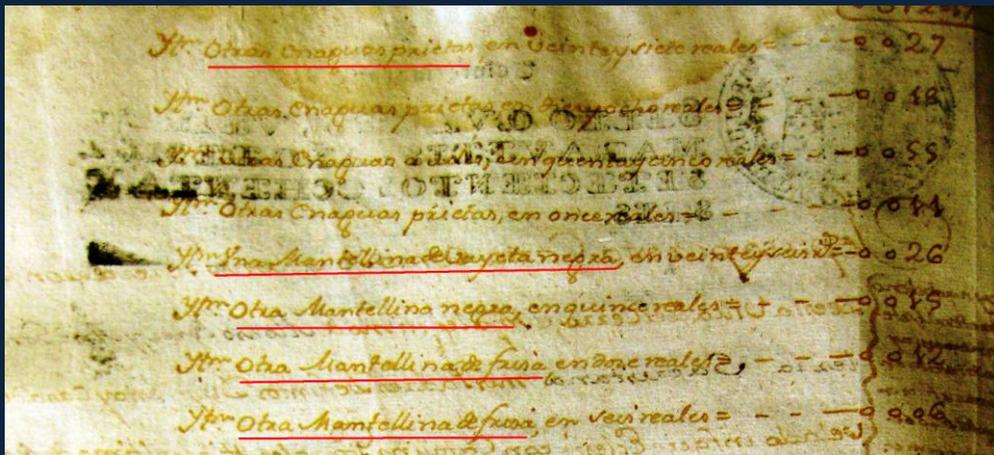
Ítem. Una **toca** de casa blanca, en once reales.

Ítem. Otra **toca** de casa cruda, en tres reales.

Ítem. Tres **tocas** de lienzo, en diez reales.

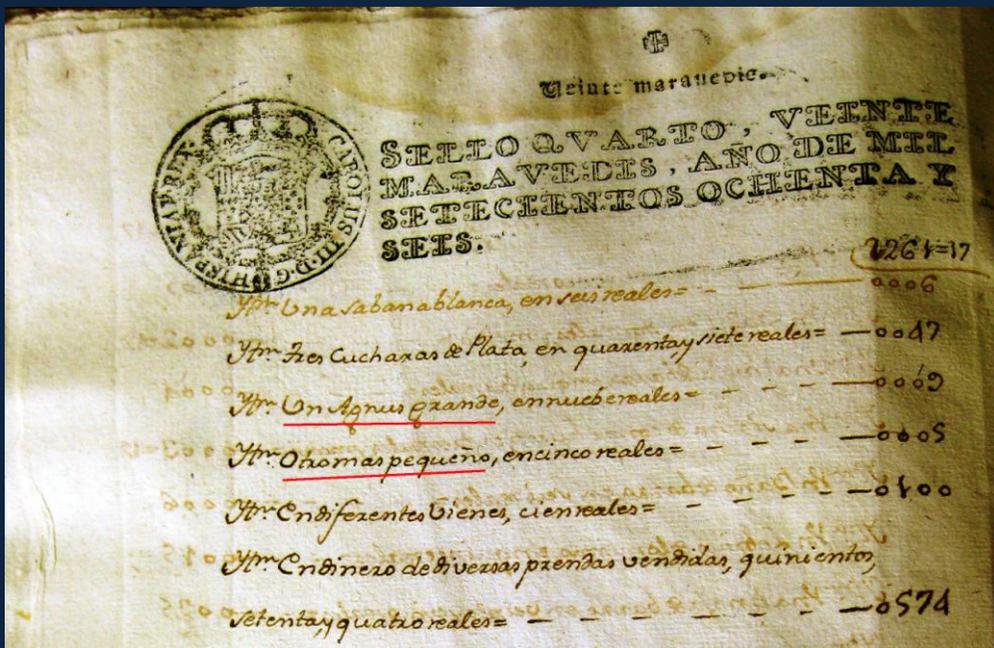
Ítem. Una **cruz de plata**, en diez reales.

Ítem. Un **corpiño negro**. En cinco reales.



Doc. nº 7 (continuación).- Carta dotal de Alonso Pérez de León (fragmento). (A.P.N.E.C.) 1786.

- Ítem. Otras **enaguas** prietas, en veintisiete reales.
- Ítem. Una **mantellina de bayeta³ negra**, en veintiséis reales.
- Ítem. Una **mantellina negra**, en quince reales.
- Ítem. Una **mantellina de frisa**, en doce reales.
- Ítem. Otra **mantellina de frisa**, en seis reales.



Doc. nº 8 (continuación).- Carta dotal de Alonso Pérez de León (fragmento). (A.P.N.E.C.) 1786.

- Ítem. Un **agnus grande**, en nueve reales.
- Ítem. Otro (**agnus**) más pequeño en cinco reales.

³ Bayeta.- Tela de lana, floja y poco tupida.