

VIGÉSIMA TERCERA
SERIE
DOCUMENTAL (2ª parte)

(Siglo XX)

San Benito en la prensa provincial de Huelva (1967-1970)

José Rico Romero. Asesor cultural de la Hermandad.
El Cerro de Andévalo, 2014

BARCELONA Y EL AUTOMOVIL

(Notas de un observador que no conduce)



Un «Continental»

To que se le conducir, me he acostumbrado vigilar a che... Cuidado que ese de no manejar un volante, es pura comodidad. Me encanta la «cigarrera», a condición de le estado junto al que guía o al asiento posterior. Como todas las señoras del Collado y me enfado cada vez que a uno de mis hijos le pisen una «pata». En casa llueven los zapatos sucios y blancos y no hay muy seguro decir que me dicen muy serios los jóvenes «No se preocupe, no se preocupe». De momento, ya ha habido sus días y sus meses en distintas compañías. Y naturalmente, el día para tranquilizar a los hijos cumplidores del deber de ver por nuestras vidas, o si le gusta implicarse que todo se lo tiene, salió de mi bolsillo, le mandaría que mi mujer y mis nietos, que son los que utilizan mi modesto utilitario cuando guían ellos y cuando se necesitan a la hora de «reparar bicicletas los productos que se ha visto realizar en la panícula barcelonesa, sobre el sistema se rebrada de obstáculos, y para, y para encandilador de que los hijos de mi amigo y gran conductor en la materia. Vicente Tort Martínez.

UN TEMA IMPORTANTE

La oferta que se aparta de ese círculo de aumento de la gasolina que adoptamos en el momento de la producción, el coche es tema importante de conversación española. Cuando antes se reunían tres o cuatro personas, era para hablar de política, de curules y de mujeres. Hoy en día, cuando se reúnen un grupo de personas, los últimos modelos de vehículos. El coche «plumero» y el «carrizo» cubren el pedaleo no solo su función, sino también su estética, su prestigio y su comodidad. El coche es un fenómeno social. Si como señaló un periodista, luego nada observo cuando se le da el volante y por tanto objetivo, hemos pasado de la «Epoca de la algarabía» a la «época del silencio». No nos damos cuenta al día rápidamente y a cada vez marchamos con más fuerza sobre ruedas, en el siguiente nos habremos incorporado a Europa. Sobre todo, se como se «hustoria» y supongo que no será una indiscreción decirlo, bajan los precios de los coches sobre un diez por ciento y el último de este año. Habrá que colarse en buenas condiciones, así que piense quien los pedalea, pero beneficiándose algo el consumidor, todo lo que sigue de las fábricas. Y gracias a Dios, porque esto si que es un milagro, «reson, audacia y visión del futuro de un puñado de hombres» va a ser mucho más. Por eso, hace muy pocos días fué a ver «Craa Pita». Sin ánimo de hacerle una propaganda gratuita, pienso que es la mejor película de coches rodada hasta la fecha. Queréndolo o no, el cinematógrafo nos coloca un volante entre las manos, y a correr a velocidades de competición, de esas que ponen la carne de gallina. Era para entontecer. A regañar seguido me el Sector del Automóvil en la Feria Internacional de Muestras de Barcelona. No lo olvidará fácilmente. Cuestión que tenía mucho miedo. «Ahora —me declaro— empujando coches, a modo y el tema no me soluce lo bastante. Primero a Sofia Loren en «La Condessa de Hong Kong». Bien. Si se de saber rectificar, vuelvo de mis criterios. La visita fue deficiente y salió encandilado. Eso sucede siempre que a uno le ponen al borde de la tentación, quien puede permanecer inmóvil por mucho tiempo en la línea de sí mismo, cuando le enfrentan con las últimas conquistas de la técnica automovilística en nuestro país y en el extranjero?

PANORAMA Y EVOLUCION

Aunque se veían mucho por las restricciones a la importación, para hoy de fuera, lo importante es participar, como decía aquel hombre famoso en la diócesis Urbe que en el dominio público hasta en las escuelas. Los de dentro encuentran amplio escaparate para su realiza-

Hoy y mañana, en San Benito, la famosa romería de la comarca del Cerro

POR UN FANDANGO CANTAR...

A un cerreño procesaron, por un fandango cantar.

Así reza, no canta, el viejo fandango de San Benito, puesto que muchos de ellos son un rezo musical en honor del Santo Patrón.

Durante toda la semana y cuando el aire callejero es roto por los sonos de la gaita y el tamboril, en las más o menos humildes viviendas no ha cesado el trajín, ellos sus arreos de las caballerías, ellas las jóvenes, la preparación de los vestidos, las mayores escobillas y pincelas en mano dan los últimos retoques a las fachadas y a las «cejas» de las casas; rojas, flores, pintura a los ladrillos, todo ha llevado un repaso que las ha dejado relucientes, las piedras del empedrado brillan y las fachadas de las casas lucen blancas, extraordinariamente blancas a la luz alegre y clara del sol de mayo.

San Benito está encima la Romería se pone en marcha y sobre los caballos pulidos y alcalados, mientras caracolean por el empedrado callejero arrancando de él, chispas de luz, el jinete, viejo, o joven y su acompañante, ni-

ña o mujer, olvidan los ratos duros de los preparativos y la cara de ella, alegre y bonita luce como un clavel bajo el encaje de su mantilla de «antigua».

Camino de la Ermita van, por senderos que suben en empinadas vueltas y recodos y háblimblete y jinete y caballo van salvando las duras cuestas de los Santos y el Minguete y allá sobre el horizonte y próximo, sobre las suaves colinas y entre los trigos vestidos ya de oro, blanca, muy blanca les está saludando la Ermita del Patrón y lentamente va brotando de boca en boca, a medida que se acerca la vieja Casa del Santo, el himno de fe y de agradecimiento que una Primavera del año 1666 computaron los hombres que habían acordado venir a festejarle y rendirle devoción todos los años por aquellas mismas fechas, por haberles librado de una guerra que acababa de terminar felizmente para sus armas.

Con voz clara y alegre, como si por ella no hubiesen pasado los siglos, la campana de la capilla llama a todos a reunión general y bajo los viejos techos resuenan los ecos de alabanzas y de gracias hacia la imagen del monje benedictino, que vino de tan lejos para convertirse en alma y cuerpo, luz y sombra, fe y esperanza de esta tierra cerreña de la cual se ha convertido en guía y capitán. Los vivos cruzan raudos el cielo del mediodía, luchando con el seco tronar de los cohetes, y las bravías y sencillas letras de los fandangos van desgranando su sentir con gesto de desafío.

Vuelan las avellanas por el aire sobre las cabezas descubiertas de los hombres y sobre las tocas y los velos de las mujeres, es fuerte el relinchar de los caballos quizás un poco nerviosos y asustados de tanta algarabía, la gaita y el tamboril va de un sitio a otro, salen a relucir las guitarras, y el tableteo de las palmas por sevillanas cierra el círculo de alegría y buen humor que durante tres días como un aro festivo que rodea el Santuario.

El Santo de aspecto humilde y mirada triste se mece sobre las cabezas; los «lanzadores» trenzan una y otra vez los pasos de sus danzas en su honor y la espada del «rabeón» araña las piedras y pincha los trozos de terrón que con su color marfileño se mete por los ojos; de vez en cuando aparece la «cuerna» y su aguardientillo no viene mal para el polvo que levantan los caballos; y así poco a poco van pasando, uno más, los años de Romería.

Y el viejo cerreño sambenitero va murmurando entre dientes...

Y al llegar el juicio oral volvió a cantar el fandango y le absolvió el tribunal.

J. BORRERO



AGENCIA

Precisa fincas en (próximo

CENTRO

Próximamente iniciam

QUIERE VENDE QUIERE ARRE

es, casas, El Rompido

Información

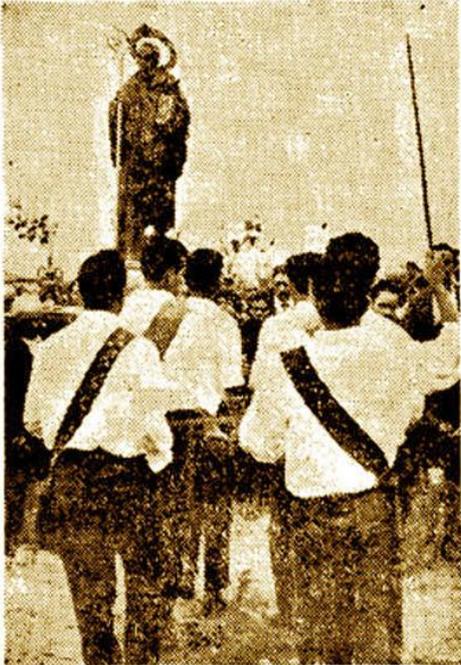
«cuerna» y su aguardientillo

INFORMDiario "Odiel". Huelva. Abril, 1969



El Cerro de Andévalo

La gran romería de San Benito Abad



Durante los días 3, 4 y 5 del próximo mayo se celebrarán en El Cerro de Andévalo la tradicional romería de San Benito Abad, Patrón de la villa.

Los actos, tanto religiosos como romeros se desarrollarán conforme al siguiente programa:

El día 3, salida de la romería a las tres de la tarde para el Santuario con la Mayordomía al frente de la comitiva y «Jamugueras» engalanadas a la antigua, una vez recorridas las calles de la población. Por la noche será rezado un solemne Rosario en acción de gracias.

El 4, a las once de la mañana, misa solemne con panegí-

co del santo. Al final de la misa, el mayordomo saliente hace entrega de las bandas al glorioso Patrón.

A continuación se procede a la procesión del santo en la que abren marcha los «danzadores» alrededor del Santuario.

A la caída de la tarde se rezará un solemne Rosario.

Y el 5, a las once de la mañana, tendrá lugar la misa solemne celebrada por los sacerdotes del arciprestazgo, en el curso de la cual será investido el nuevo mayordomo con las bandas del santo.

Seguidamente se procede a la presentación del nuevo mayordomo a los romeros, dando la vuelta al real de la ermita. Durante el recorrido serán lanzados a voleo las clásicas ave-llanas.

A las tres de la tarde se inicia la salida desde el Santuario para la población de la romería, con los mayordomos viejo y nuevo a la cabeza de la comitiva.

La llegada de los romeros a esta localidad será a las 7,30 de la tarde y finalizará la misma con la presentación al pueblo del nuevo mayordomo, recorriendo la comitiva las calles de la localidad.

Los actos estarán presididos por la Junta de Gobierno de la Hermandad y autoridades locales.

Los actos religiosos serán oficiados por nuestro reverendo cura párroco don Gregorio Arroyo Mantero.



A las once, función religiosa oficiada por el reverendo padre...

50 AÑAS CORONADA SU ERMITA

De paso por Sotiel es obligado entrar en la ermita de la Virgen de Coronada. Y postrarse a los pies de Ella que, en su ternura e inmenso amor de madre, espera siempre impaciente nuestra visita. Aquí en la ermita de Sotiel parece como si el tiempo detuviera su marcha. Silencio y paz es lo que hallaras entre los viejos muros del humilde santuario, caminante o peregrino, al término de tu fatigado viaje o largo caminar. Silencio que corta el respirar y paz infinita que se mete muy dentro del alma.

Hay lugares que invitan a la meditación y a la oración sentada. Y la ermita de Sotiel es uno de ellos. Emplazada estratégicamente en las márgenes del histórico Odiel ofrece al visitante la panorámica bella de un lienzo singular sólo logrado por el pincel mágico del Creador de todo lo creado.

Sotiel es un pequeño poblado. Un barrio de Cañanas cuyos habitantes, quizás, no lleguen al millar. Un barrio que siempre vivió de la mina.

Si alguna vez, querido lector, pasas por Sotiel no te olvides de que aquí existe una ermita y dentro de la ermita una Virgen que te aguarda cada día. Es la Patrona de Cañanas. Entra a verla y háblale lo que quieras en la seguridad de que habrá de escucharte como sólo una madre puede escuchar a un hijo.

Y después de tu visita a este recinto sagrado, desde los porches de la ermita, podrás contemplar extasiado las aguas rojizo-oscurecidas del Odiel discurrir mansas y tranquilas en su curso marmuloso a sólo unos metros de ti. Podrás contemplar, asimismo, la altura colindantes donde anida el águila. Y el intenso verdor de los pinares. Y te llevarás en la retina de tus ojos una impresión de indefinible e inigualable belleza, colorido y grandiosidad que difícilmente borrarás de tu memoria.

¡Que Nuestra Señora de Coronada extienda sobre nosotros su manto protector. Y tú, Sotiel, que ocultas en tus entrañas de roca tesoros incalculables, LEVANTATE Y ANDAS.

JESUS CONDE DELGADO
ENVÍO: A la joven Catalina Merino Laureano, internada en el Sanatorio Alonso Vega, de Huelva, y que este año no ha podido ir a Sotiel, acompañando a su Virgen de Coronada.

Cinéma Rábida: «CARNAVAL DE LADRONES»

Las fiestas típicas de Pamplona, las populares y celebrísimas Sanfermines, son celebraciones que cuentan con un gran predicamento en Estados Unidos. No en vano el inolvidable Ernest Hemingway se encargó de pintar con sus deliciosas novelas y relatos breves el mejor cartel anunciador y turístico de tan singulares festivales folclóricos, que resultó el más eficaz reclamo a escala norteamericana. De aquí que para alguno de estos felices viajeros y sacaga productores, la luminosa idea de servirle del fondo ambiental, colorista y de fuertes contrastes de los encierros pamplonicos y de sus fiestas en general, para esta historia maravillosamente policíaca y de corte sugestivamente aventurero. Sólo con estos documentos es interesante el partido que ha sabido sacar a estas celebraciones, que se reviven en esta historia con todo su apasionamiento, alegría y tiplismo y que enmarcan el importante robo de joyas que una famosa banda de ladrones perpetró en el Banco Nacional de Pamplona. El relato «Ritmo que tiene esta película, está sacrecantado por

VICENTE QUIROGA

toros BALANCE TAURINO DE LA FERIA DE SEVILLA

SEVILLA, 21. (Cifra).—Una sola corrida o pelearse, ni siquiera de poca entidad, se ha registrado en la plaza de la Maestranza sevillana en los días de las diez corridas de la Feria de abril, que suponen un total de sesenta toros y torquenos en lidia ordinaria y otros cuatro muertos por rejones.

En total, el número de orejas concedidas en los diez festejos suman veintidós. En cuanto a los triunfadores de la Feria, a juzgar por el número de apéndices con que fueron premiados y por haber salido ambos en triunfo por la Puerta del Príncipe, son el sevillano Manolo Corré, que cortó cinco orejas en dos corridas, y el diestro de Sanlúcar de Barrameda José Martínez «Limeño», al que se fueron concedidas cinco orejas en las dos tardes en que intervino.

La corrida anunciada para el domingo día 13 fue suspendida por la autoridad gubernativa, tras haber sido rechazadas por los veterinarios de la plaza las reses de Benito Cuadros, que día en vivo son de 500 kilos, significándole, con uso de Boborquez, de nombre «Zampolillo», y otro de don Salvador Guardiola, «Solarajo», de 560.

Una novedad en las corridas de este año ha consistido en la celebración de una nocturna, el sábado día 19. Este festejo de noche, en horas de gran animación en el recinto de la Feria, no atrajo demasiado público a la Maestranza, que sólo registró media entrada. En la Frensa sevillana se han publicado comentarios diversos, coincidiendo todos en que el torero nocturno no parece prestarse al cumplimiento de la fiesta.

Otro detalle, finalmente, en este balance taurino de la Feria de abril radica en que en ninguna de las diez corridas se arrojó al ruedo ningún espantoso.

Homenaje al gobernador civil de Sevilla Por su firmeza para mantener el prestigio de la feria taurina

SEVILLA, 22. (Prensa).—Los miembros del jurado que han fallado los premios taurinos que anualmente otorga la Real Maestranza de Caballería de Sevilla a los mejores de la Feria de esta ciudad, han acordado por unanimidad dedicar al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, un pergamino como testimonio de reconocimiento por la firmeza demostrada en su tarea de velar por la integridad y pureza de la fiesta nacional.

Canorea rescinde ocho contratos a Palomo Linares

SEVILLA, 22. (Prensa).—De común acuerdo, el empresario señor Canorea ha rescindido los compromisos que tenía contratados con el apoderado de Palomo Linares, que eran en total ocho corridas de toros las que aún los quedaban pendientes. Por esta razón, Palomo Linares no torará el domingo día 24 de Puerto ni lo hará en Córdoba, Cáceres y otras plazas. La noticia tiene mucha importancia.

regón Peña

una Hermandad de la Virgen de la...
los ruegos de la...
el acto será...
de Radiofonia...
don Jesús...
quien todos...
tiene estrecho...
la Hermandad...
en estas fechas...
mejores recuer...

HERNIA

Operada, reproducida o inapiente, necesita un TRATAMIENTO DE HERNISAN (Balnes, 104, Barcelona) la causa más experimentada y de los inventos patentados más modernos. Seriedad garantizada por el prestigio de nuestros médicos. Distribuye ahora en exclusiva para España el genial invento «89 NYLON-FLEX», sin hierros, ni alcorcajes, ni peso, ni molestias. Especialidades para ancianos. Contención y seguridad con tu SUPER FLEXIBLE ALMENDRILLO HERNISAN. La competencia puede imitar sólo nuestros anuncios. ¡Confía en la seguridad y bienestar en HERNISAN! Visitaremos en Huelva, sábado día 26 del corriente de 10 a 11 en el consultorio del Dr. Garrido Gal, calle Rascón, 24.

INFORMACION Diario "Odiel". Huelva. Mayo, 1969

El Cerro de Andévalo

BOLLULLOS

LA ROMERIA DE SAN BENITO

de Socorrismo y Accidentes
ha organizado



leche con
ortillón que
es la suerte

calles

a por la fo
ario, donde
móvil la
erificio, nos
Cura de la
a parte de
en 7. Lu
ondo, entre
rries, en el
de los si
parece nues
San Wala
su figura en
mo derecha
pecho y la
jo en la la
de disco
ulde pero
que le da la
so está co
no por un
ando la con
tante la ca
je. Se con
ficio del le
do de su
padres por
su madre a
sto, entregó
tajo de Ab

los aliales
mos que en
la derecha
iendo el or
a hermano,
Viebla, tam
la madera
echa exten
mpo y con
izquierda,
is y un mo
levantado
pe de gra

dos ciuda
a hoy, otra
s en la an
similitud
rico como
dos ciuda
por el sa
inos y por
defensa del
antibuyen
y su bravu
unión de
vencer
y tañan is,
invieron
manas. V
la amistad
randes que
ndese en
elo patrio;
tos siglos,
da de este
adular que
ndo y que
quedó se
conceder
una de sus
radece por
sone para
ardaluz
nclator el
de una de
históric
e España,
a recipro
lleamos
os que el
lebla, da
na de sus
le Sencica,
la que en
independ
a II, fue
a proteo
villa tie
la Cón
memorable
tamiento,
brero de
leito an
) y lleno
y rancia
que una
el nom
una de
en tien

Con la llegada de la primavera empieza el desfile de las romerías en toda nuestra provincia. En el primer domingo de mayo le llega el turno a San Benito Abad, Patrón del Andévalo y de Europa.

Los días 3, 4 y 5 los pueblos de esta comarca Cabezas Rubias, Villanueva de las Cruces, Tharsis, Aldea Montes de San Benito y el Cerro de Andévalo, se dan cita, en el llano, que no es tal, nada más que comparado con los montes que le rodean, para llevar hasta la vieja ermita su fervor y su más sincera expresión de fe. ¿Cuánto tiempo hace que la comarca rinde pleitesía al Santo que decía que «fundaba sus monasterios en alto para tener los pies en la tierra y la cabeza lo más cerca posible de Dios»? En el año 1473 el prelado de Cádiz, Alonso de Solís concedía 100 días de indulgencia a quien rezare en la ermita de San Benito en el «Zerro» un Padrenuestro y un Avemaria, desde entonces hasta aquí ya ha llovido un poco, el ritmo de la vida ha transformado la forma de vivir, pero la devoción al Santo que sigue fuerte y duradera demuestra que cambió la forma, pero no el ser.

La llegada de las fiestas se presiente sin necesidad de ser adivino ni de mirar el calendario; son primero los ohiquillos con sus caballos de madera y cabeza de cartón los que en pandillas alegran las calles con las viejas tonadas del Santo; ellas por otra parte se reúnen en grupos y con sus manos pequeñas van coreando con palmas las sevillanas que hablan de los Montes y de San Benito; poco después el anuncio de la Romería se nota en los mayores, salen a la luz del día las mantas de vivos colores los trajes antiguos, las bordadas bandas de los «lanzaos», bridas, estribos, todas las vestimentas y arreos son sometidos a una limpieza escrupulosa y como remate final son las fachadas de las casas y los interiores, los que van quedando más que limpios brillidos y relucientes.

Llegará el sábado, los romeros inician el largo camino hacia la ermita, el mayordomo al frente de ellos, cruzadas sobre su pecho, ufano de llevarlas puestas, las bandas roja y azul bordadas en oro; relucen al sol los empenachados sombreros de las jamugueras y poco a poco, como una serpiente de color van dejando

atrás la «Madroñosa» con el acebuche de las «Cuernas», las «Medianas», en donde alguien fue a decirle a Andrés Vázquez que San Benito tenía las orejas muy grandes; la cuesta de los «Santos», la encina «Rompetocas», donde tantos encajes de las jamugueras quedaron prendidos, por último y a la vista el pozo, que ya no está «en veras» de San Benito, sino dentro, y la meta final, los frescos portales del Santuario que abren sus arcos como brazos que albergarán a todos durante tres días; en ellos los amigos de pueblos vecinos volverán a reencontrarse, circularán las «cuernas» con el clásico aguardiente para «matar el gusanillo», para algunos, el gusanillo tiene que ser bastante difícil de matar por las veces que acuden en busca de la «medicina»; los fandangos y sevillanas con el acento peculiar de cada pueblo se entremezclan en el aire y sobre el maravilloso campo en flor, la imagen del Santo desfila solemne, llevada sobre robustos hombros que han caminado tanto por darse ese placer; bailan delante de la imagen sin cesar ágiles y acompasados los «lanzaos»; estallan sobre las copas de los viejos olivos los cohetes y el cuadro de luz, color y ruido, sencillo y humilde es la expresión de fe y devoción de un pueblo y de una comarca que no olvida; por eso los hombres de por aquí seguimos cantándole al Santo Patrón:

**Cabezas Rubia y el Cerro
tienen los pastos comunes
y yo los tengo contigo
sábado, domingo y lunes.**

JOSE BORRERO



Florero de Andévalo, C.

DAVIAS I DAMAS
MUEBLES DE ESTILO-DECORACION
Avenida de Portugal, 4-2ª planta (ascensor)

La romería de San Benito, tipismo y devoción del Andévalo

Gran animación alrededor de la ermita, en la procesión del Santo



Los danzantes, evolucionando ante la imagen de San Benito, Patrón de El Cerro de Andévalo, durante la romería celebrada el pasado domingo.

tipismo

El domingo, tuvo lugar en los montes de San Benito, la tradicional romería en honor del santo, Patrón de El Cerro de Andévalo, en medio de un fervor y entusiasmo indescribible.

Desde las primeras horas de la mañana, los romeros se encaminaron a la ermita donde se encuentra la imagen de San Benito, asistiendo a la función religiosa, terminada la cual,

fue sacado en procesión entre el fervor de todos los romeros que llenaban las explanadas junto al templo.

Durante el recorrido, los danzantes ejecutaron los clásicos bailes, con las espadas en alto, mientras el tamboril y la gaita dejaban sonar sus ecos, llenos de tipismo.

Ante la imagen del santo iban su mayordomo don So-
bastañ Borrero Sánchez, así como las célebres «Jamugue-
ras», mujeres vestidas a la anti-
gua usanza folklórica del An-
dévalo.

Una vez recorrido el itinerario, San Benito, fue reintegrado a su ermita, entre constantes aclamaciones y vítores.

Durante todo el día, la romería estuvo llena de color y de alegría, siendo muchos centenares de personas los que se trasladaron a dichos lugares para pasar la gran fiesta del Patrón de El Cerro.

No faltó el típico caldo, la caldereta y el vinillo de la tierra, demostrando en todo momento los peregrinos y romeros, la alegría propia de estas grandes fiestas andaluzas.

Ayer lunes por la mañana, se celebró el Sermón de Súplica, durante el que se eligió nuevo mayordomo para la romería del año próximo.

HIJO QUE FUE DE ido Navar sefa Rodríguez

mbres Mayores (Huelva), el día 6
con los Santos Sacramentos y la

E. P. D.

manos, doña Gloria, doña Escolá
del Castaño y doña Angela Casta
los y afectos.

egan una oración por su alma.

y una Josefa Rodríguez

Desconsoló en la Pez del Señor en Ombres Mayores (Huelva), el día 6
31 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la

E. P. D.

Sus desconsolados padres, sus hermanos, doña Gloria, doña Escolá
nos políticos, don Tomás Castaño, don Manuel Castaño y doña Angela Casta
bido, tíos, primos, sobrinos, demás parientes y afectos.

Al recordar tan sensible pérdida ruegan una oración por su alma.

llena de color y de alegría, siendo muchos centenares de personas los que se trasladaron a dichos lugares para pasar la gran fiesta del Patrón de El Cerro.

No faltó el típico caldo, la caldereta y el vinillo de la tierra, demostrando en todo momento los peregrinos y romeros, la alegría propia de estas grandes fiestas andaluzas.

Ayer lunes por la mañana, se celebró el Sermón de Súplica, durante el que se eligió nuevo mayordomo para la romería del año próximo.

ipación de Antiguos mbros del Frente de Juventudes

ra concretar actuaciones la Agrupación así como a extremos interesantes para una buena marcha de la mis-
el próximo día nueve a ocho de la tarde se celebró en el Hogar Juvenil de calle Generalísimo Franco, reunión.
do el interés despertado la nueva Agrupación entre antiguos miembros del de de Juventudes y la acción social que se pre- e alianca, es de esperar una numerosa asistencia.

vidos, se venga de 4000 in-
lectuales de ayer por la tar-
de que aplaudieron con pri-
sas sus primeras películas y
se lanzaron después como
barras sobre la carroña
cuando se permitió el men-
dent en sus posteriores
films, se venga, en suma, de
un cine español al que, se
mire por donde se mire, in-
dustria, arte y público incluí-
do, es imposible tomarlo en
serio. Yo por eso, a pesar de
esta película, con la que me
he reído, mal que le pese a
muchos, no tengo nada con-
tra Summers. Tengo, eso sí,
mucho contra una sociedad
poco preparada para temas
de altura y cuestiones impor-
tantes; contra un público al
que no se le ha enseñado a
ver cine y es muy difícil que
pueda alcanzar lo que este
director podría darle en con-
diciones normales, contra
esos mismos «expertos» en
cineografía, críticos vera-

ramen cuestionados en sus
cionales. «Por qué te engaña
tu marido?», es como el de-
recho al patalo contra un
estado de cosas en el cine
español, que merece la total
répula de todos.
Lo que no perdono a Sum-
mers es su trasnochada vi-
sión del erotismo a la espa-
ñola, aunque por aquí, mal
qué nos pese, andemos tam-
bién en eso muy retratados,
y su visión de los «slippers»,
qué a mí me merecen mayor
respeto y cuya realidad Sum-
mers nos da deformada y
languida de antemano. Por lo
demás si éste ha de ser nues-
tro cine comercial, la verdad
es que lo prefiero a ese cine
comercial de Lazaña, Gil, Ca-
mino, Ozores, etc. de rotun-
da vulgaridad y de menos
posibilidades.
VICENTE OUBROGA

El Cerro de Andévalo

Don Joaquín Díez Asensio mayordomo de San Benito Abad

El primer sábado de mayo — día 2 — comenzarán los actos que la Hermandad de San Benito Abad, organiza anualmente en las fiestas romeras dedicadas al Santo Patrón de Europa y de aquella localidad de nuestro Andévalo.

Mayo, mes de romerías, abre sus puertas con esta de San Benito, que en los montes de su nombre, despierta gran atención en nuestra provincia.

Este año será mayordomo de la Hermandad de San Benito don Joaquín Díez Asensio, quien acompañado de las «jamugueras» y entre los cánticos tradicionales al santo, presdirá la procesión alrededor de la ermita.

La romería de San Benito, una de las más antiguas de la provincia, tendrá lugar el domingo día tres y los actos terminarán con la vuelta de la Hermandad al pueblo el lunes día cuatro.

Existo gran animación en todos los pueblos del Andévalo por asistir a esta romería, con buenos fandangos y donde la danza de las espaldas es rico caudal de arte y

ancestral tradición con las costumbres romeras de la provincia de Huelva.

Juguete Roto

«Juguete Roto»... un personaje que en el tiempo fue famoso, señalar al espectador cómo llegó a la fama, cómo era en sus tiempos de esplendor; pero viéndolo desde ahora, cuando está desmoronado físicamente, o cuando se ha visto reducido a trabajar nuevamente en oficios penosos. Y todo ello ordenario según un esquema inicial mediante el cual comprendáramos las relaciones entre dichos individuos y la sociedad; la influencia determinante que ésta ha tenido en su vida. Porque, y aquí está uno de los puntos claves de la película, Summers ha sabido ver, y lo dice claramente al espectador, que el problema de esos hombres no es un problema personal; al menos, no lo es de un modo primordial. A lo largo de su vida, su actuación ha sido meramente pasiva. Era la pieza de una máquina dirigida por unos engranajes en cuyos movimientos no podía influir. Ulavados de un lugar a otros, fabricados (para ser un buen torero lo importante es un buen apoderado, dice el apoderado; para ser un buen torero lo importante es la publicidad, dice el publicista; pero ninguno se acuerda...

«Juguete Roto»... un personaje que en el tiempo fue famoso, señalar al espectador cómo llegó a la fama, cómo era en sus tiempos de esplendor; pero viéndolo desde ahora, cuando está desmoronado físicamente, o cuando se ha visto reducido a trabajar nuevamente en oficios penosos. Y todo ello ordenario según un esquema inicial mediante el cual comprendáramos las relaciones entre dichos individuos y la sociedad; la influencia determinante que ésta ha tenido en su vida. Porque, y aquí está uno de los puntos claves de la película, Summers ha sabido ver, y lo dice claramente al espectador, que el problema de esos hombres no es un problema personal; al menos, no lo es de un modo primordial. A lo largo de su vida, su actuación ha sido meramente pasiva. Era la pieza de una máquina dirigida por unos engranajes en cuyos movimientos no podía influir. Ulavados de un lugar a otros, fabricados (para ser un buen torero lo importante es un buen apoderado, dice el apoderado; para ser un buen torero lo importante es la publicidad, dice el publicista; pero ninguno se acuerda...

«Juguete Roto»... un personaje que en el tiempo fue famoso, señalar al espectador cómo llegó a la fama, cómo era en sus tiempos de esplendor; pero viéndolo desde ahora, cuando está desmoronado físicamente, o cuando se ha visto reducido a trabajar nuevamente en oficios penosos. Y todo ello ordenario según un esquema inicial mediante el cual comprendáramos las relaciones entre dichos individuos y la sociedad; la influencia determinante que ésta ha tenido en su vida. Porque, y aquí está uno de los puntos claves de la película, Summers ha sabido ver, y lo dice claramente al espectador, que el problema de esos hombres no es un problema personal; al menos, no lo es de un modo primordial. A lo largo de su vida, su actuación ha sido meramente pasiva. Era la pieza de una máquina dirigida por unos engranajes en cuyos movimientos no podía influir. Ulavados de un lugar a otros, fabricados (para ser un buen torero lo importante es un buen apoderado, dice el apoderado; para ser un buen torero lo importante es la publicidad, dice el publicista; pero ninguno se acuerda...

Finalizado el año filatélico 1969, queremos publicar un balance y comparar la situación actual con la existente un año atrás. Para el coleccionista de una sección es de obligada actualidad. Sobre todo si se guardamos la crisis que ha padecido el mercado del sello en España durante el año último y el que le precedió. Por su indudable interés descomos dar a conocer a los coleccionistas, las emisiones que vieron la luz en el año 1969. Podrán comprobar que han sido pocas las emisiones y que aun se pueden adquirir si les faltase alguna, con una simple carta a nuestra sección y con mucho gusto la enviaremos. Primeros trajes filiales — En 1969 se emitieron a razón de uno por mes, los de 10 y 20 Diviso. La tirada de cada uno fue de 55 millones de ejemplares, o sea, 15 millones más que fue la de los escudos así pues queda serie a largo plazo, debería ser más abundante en usado al menos y su porvenir filatélico es menos claro que el de la anterior. Segundo, Pintura. La serie apareció el 24 de marzo, consta de 19 valores de factura similar a los ya emitidos hasta la fecha y tirada 6 millones de cada valor, excepto del 2,50 que son 10 millones. El valor más alto fue de 6 pesetas, como en la serie de Arte Rupestre. Tercero, VI Cong. Europeo de Bioquímica con tirada de ocho millones y la facial de 1,50 salió el 7 de abril. Cuarto, X Serie de Europa, 1968 con tirada de 10 millones de piezas, un valor facial de 3,50 pesetas, salió el 23 de abril, el diseño lo aprobó por la Conferencia Europea de Correos y Telecomunicaciones para todos los países miembros y fue realizado por un artista italiano. Con esta tirada de 10 millones, es decir que los sellos de 3,50, que es uno de los valores más caros en usados, van a durar bastante por los depósitos de la tabacalera y similares mucho

Yo fui

(Viene de la página anterior) lejo trascendente de su precua pasión. Lo pasado es que esta comunidad no se haya unido hace tiempo. Debemos consolarnos pensando en que todo proceso necesita un tiempo de maduración. El fruto hay que tomarlo cuando está en plena sazón.

NO HAURA ADIOS A LAS ARMAS

La entrevista tocó a su fin. «Habría otras», dijo el líder (y, efectivamente, las hubo), cuando me presenté a la «entrevista» en la casa de Al-Futayh, el nombre de guerra de quien oculta, tras el grafismo ruso, uno de los más indomables y reconocidos del mundo árabe de nuestros días.

«No habrá adios a las armas por nuestra parte hasta que no logremos el triunfo final. Los objetivos están claramente establecidos: constituir la República de Palestina, devolver a esta pobre gente a su tierra, poner fin al largo y doloroso exilio, convertir a todos los que han nacido en este suelo en verdaderos hermanos, al margen de las religiones».

LA IMPORTANTE EMPRESA DE REVESTIMIENTOS

Radicada en Madrid. Preciosa REPRESENTANTE. Introducido en el ramo de la construcción, para esa provincia. Interesados dirigirse al apartado número 14.753. MADRID, con amplias referencias y datos personales.

Guía Sanitaria

OCULISTAS
PALLARES ORTUSO, Oculista, E. de J. r. 25, Teléfono 212.97.
GARGANTA, NARIZ
OIDOS
ALONSO BOBO, Plaza de las Monjas, 2, 12 a 2 y 3 a 6.

Lista de opositoras y opositores que han aprobado en Huelva el ingreso en el Magisterio. Diario "Odiel". Huelva. Abril, 1970.

Lista de opositoras y opositores que han aprobado en Huelva el ingreso en el Magisterio. Pasan a realizar el curso

El Tribunal de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional Primario nos envía la siguiente relación de los opositores y opositoras aprobados y que pasan a realizar el curso teórico-práctico.

- OPOSITORES**
- 194: Eduardo García Escobar, 22,35; 51: Juan Rubio Sánchez, 21,39; 96: José Ramón Aguilera Ferradas, 20,91; 42: Tomás Rodríguez Villanueva, 20,53; 106: Fernando Arraiza Ponce, 20,39; 64: José Luis Sánchez Mesa, 19,89; 135: Francisco Concejó Grajera, 19,63; 279: Antonio Morato Hacha, 19,56; 146: Sebastián Díaz Izquierdo, 19,49; 65: Martín Sánchez Franco, 19,47; 162: Pedro Díaz Belloso, 19,09; 21: Eduardo Portillo Gijón, 18,99; 181: Agustín Farvó Vargas, 18,86; 236: Juan José Labadía Acuña, 18,79; 248: Jesús Llanes Martín, 18,37; 187: Juan Fera Parrillo, 18,19; 16: José Manuel Pérez Moya, 18,02; 185: Antonio Fernández Ramos, 18,36; 169: Antonio Castilla Hidalgo, 18,30; 229: Ignacio Huerva Rodríguez, 18,30; 16: Manuel Pérez Solana, 18,29; 140: Pedro Contreras Medero, 18,27; 237: Isidoro Larios Eugenio, 18,20; 232: Eduardo Infante Infante, 18,09; 8: Manuel Pérez Moya, 18,06; 26: Diego Luis Ramírez Triana, 17,93; 49: Ernesto Roschel Zapata, 17,86; 247: Rafael Lucena Domínguez, 17,57; 52: Pedro Ruiz Beltrán, 17,57; 246: Juan López Moreno, 17,49; 288: Ismael Páez Saldaña, 17,37; 168: Francisco Díaz Torres, 17,35; 9: Rodrigo Pérez Domínguez, 17,30; 225: Luis Miguel Jiménez Ramírez, 17,29; 130: José Lorenzo Cantaleira Cerro, 17,29; 25: Juan Ramos Muelas, 17,19.

- OPOSITORAS**
- 310: María del Carmen Medina Bernal, 21,74; 334: Josefa María Negrí Segura, 20,71; 79: Juana de los Reyes Sánchez Mariana, 20,70; 84: María Victoria Santos Macías, 20,14; 159: María del Carmen Cuevas Gamero, 20,09; 44: Inmaculada Ríos Domínguez, 19,76; 162:

- María Josefa Cano, 19,74; 6: María del Ríos Domínguez, 18,81; Ana Pascual Santiago, 18,26; María del Carmen González Guill, 18,16; 23: Ana García Camacho, 18,16; María Dolores I. Correa, 18,03; 318: y Medel Pico, 18,22; Mariana del Sagrado Corazón, 18,03; Antonio María Pico, 18,03; Guadalupe Dolores, 18,03; Contioso, 17,81; 28: Agustina Domínguez, 17,69; 13: María Berrojo Pérez, 17,69; Alicia Tirador, 17,49; 140: Amparo Barchando, 17,33; 135: María Viciosa Liedo, 17,29; María Reyes Jiménez, 17,29; 17: 17,49; 140: Amparo Barchando, 17,33; 135: María Viciosa Liedo, 17,29; María Dolores González, 17,29; 140: Amparo Barchando, 17,33; 135: María Viciosa Liedo, 17,29; 44: Carmen Requena, 16,52; 279: Ana María Gutiérrez, 16,47; 4: Marián Polanco Lanza, 16,47; 21: María Teresa Pérez, 16,47; 16: 16,47; 185: Antonio Fernández Ramos, 18,36; 169: Antonio Castilla Hidalgo, 18,30; 229: Ignacio Huerva Rodríguez, 18,30; 16: Manuel Pérez Solana, 18,29; 140: Pedro Contreras Medero, 18,27; 237: Isidoro Larios Eugenio, 18,20; 232: Eduardo Infante Infante, 18,09; 8: Manuel Pérez Moya, 18,06; 26: Diego Luis Ramírez Triana, 17,93; 49: Ernesto Roschel Zapata, 17,86; 247: Rafael Lucena Domínguez, 17,57; 52: Pedro Ruiz Beltrán, 17,57; 246: Juan López Moreno, 17,49; 288: Ismael Páez Saldaña, 17,37; 168: Francisco Díaz Torres, 17,35; 9: Rodrigo Pérez Domínguez, 17,30; 225: Luis Miguel Jiménez Ramírez, 17,29; 130: José Lorenzo Cantaleira Cerro, 17,29; 25: Juan Ramos Muelas, 17,19.

OPROBADOS SIN PL.
Según la Orden Ministerial de 12 de mayo de 1970, el aparato oculto del sistema de selección no nos permitirá realizar el curso teórico-práctico, no pudiendo recibir el número de expedientes a cada Tribunal integrado por los habilitados obteniendo mayor puntuación en la suma de los ejercicios.

- OPOSITORES**
- 103: José María Dorca, 17,12; 146: Gabriel de los Angeles, 17,12; Manuel Sánchez Llanes, 17,12.
- OPOSITORAS**
- 173: Feira Casado Var, 15,86.

El sábado, la romería de San Benito

Programa de actos

Los días 2, 3 y 4 de mayo se celebrará en El Cerro de Andévalo la romería en honor del Santo Patrón San Benito Abad.

Los actos religiosos y romeriles tendrán lugar con arreglo al siguiente programa:

DÍA 2.—A las tres de la tarde, disparos de cohetes, iniciándose la organización de la Romería y desfile a caballo por las calles de la población, presidida por la mayordomía y una representación de la Hermandad. Encabezarán la comitiva el tamboril y los siete «lanzadores», seguidos de las «jamugueras» vestidas galanas a la antigua. A las cuatro de la tarde, salida para el Santuario de San Benito donde, a su llegada, rezarán los números un solemne Rosario «añon» de gracias.

DÍA 3.—A las 11,30 de la mañana, salida la procesión del Santo por el real del santuario haciendo marcha e tamboril y las lanzas. A continuación tendrá lugar la imposición de medallas a nuevos hermanos, y seguidamente se celebrará la Santa Misa con panagórico.

Después habrá fiesta folklórica popular con bailes típicos y fauflangos del Andévalo sobre el propio terreno.

A las 20 horas, santo Rosario y cántico de las tradicio-

nales coplas alrededor de la ermita. Al final, el Prioste, con el ceremonial de costumbre, quitará las bandas al Mayor domo y las impondrá al Santo.

DÍA 4.—A las 11,30 de la mañana, imposición de medallas y misa solemne. Al terminar se retiran las bandas a San Benito y se imponen al nuevo Mayordomo, haciendo su nombramiento oficial. Seguidamente se procede a presentarlo a los romeros, dando la vuelta al real de la ermita, bajo lluvia de avellanas y cohetes.

A continuación gran desfile de caballos enjaestados y fiesta folklórica.

A las cuatro de la tarde, se inicia el regreso de la romería, con los mayordomos «viejo» y nuevo en cabeza de la comitiva.

La llegada de los romeros y entrada triunfal en la población será a las 7,30 de la tarde. Harán el tradicional recorrido de calles presentando al mayordomo nuevo con las bandas y el artístico ramo.

Los actos principales estarán presididos por la Junta de Gobierno de la Hermandad, su director espiritual y autoridades locales.

La Hermandad de San Benito informa a todos los asistentes y colaboradores de sus cultos y fiestas, que por acuerdo adoptado en junta general de la misma, ha sido suprimido el comedor con carácter público, reduciéndose y limitándose a la mayordomía y personal auxiliar imprescindible al servicio de ésta. Asimismo se acordó que la típica taza de caldo, sea servida gratuitamente, a todos los asistentes a la romería.

Se facilitará el establecimiento en puestos para la venta de productos alimenticios, para quienes vayan desprovistos de ellos.

Esta noche, a las once, alcalde de Huelva, en una emisión de Radio Populi

Hoy martes, a las once de la noche, Radio Populi de Huelva pondrá en antena su habitual espacio semanal «El rostro de Dios», que se realiza en esta emisora central de la C. O. P. E., en Madrid y en el que interviene el alcalde de nuestra ciudad, don Federico Molina Orta, quien contesta muy atinada y ponderadamente a las difíciles preguntas de el padre Lesama, director de esta popular emisión, en torno a la función de quien dirige las gestiones municipales y a la personalidad humana y gerencial de quien preside los destinos ciudadanos.

En este mismo espacio se ofrece un interesante reportaje dedicado a la Escuela de Formación Profesional Náutico Pesquera «Stella Maris», de nuestra capital, a sus actividades, vida docente, profesorado, alumnos, etc.

«El rostro de Dios» que es una infatigable búsqueda de la huella divina por las tierras españolas, a través de sus hombres, sin distinción de clases, logra con este programa dedicado inte-

Curso de Socorristas organizado por Sección Femenil

Próximamente se va a abrir en nuestro capital curso de Socorristas y sobre accidentes de tráfico que está organizado por la Sección Femenil del M. I. de la Mujer.

A este curso, que será de tres días de duración, pueden asistir todas aquellas personas que lo deseen, tanto hombres como mujeres, siempre que presenten cumplidos los 16 años.

Los impresos de inscripción para dicho curso pueden retirarse en la Registraríavincial de Emigración de Sección Femenil, Delegación Provincial, sito en Avda. Nacional Sur, de diez de la mañana a dos de la tarde.

Para cualquier información, pueden llamarse a las oficinas al teléfono 21335.

NUESTRO TALLER DE FOTOGRAFADO

ofrece rapidez, economía y calidad.

Encargos en la Administración de ODIEL

UNION DE Apartamentos

2 y 3 dormitorios

UN MODELO EDIFICIO DE PROMOCION REAL

Edificio, 2 (Pl. Gavilán) Tel. 222229 - SEVILLA

GRAN VIA, 20

Diario "Odiel". Huelva. Abril, 1970.

Sociedad

ENLACE NIEVES GALVIN-GARCIA



En la capilla del Colegio Menor San Pablo de Huelva se ha celebrado el enlace matrimonial de la joven doña señorita María del Pilar Galvin Rava con nuestro estimado amigo don José Nieves Galvin.

A las alocuciones de una marcha nupcial entraron los novios en el recinto que se encontraba adornado con plantas y flores y profusamente iluminado y lleno de una selecta concurrencia de invitados. Ella, vistiendo rico traje blanco, daba el brazo a su padre y padrino don Celestino García Hidalgo. El novio entró con la madrina, su hermana, señorita Emilia Nieves Galvin.

La unión fue bendecida por el director del centro don José Pichardo Ojeda,

ELECTRICISTA

Necesita sólida Empresa Nacional.

- Se pide:
 - Categoría Ayudante
 - Servicio Militar cumplido
 - Máximo 30 años.
 - Residencia en Huelva
 - Incorporación inmediata
 - Se ofrece:
 - Puesto fijo en plantilla
 - Promoción a categorías superiores.
- Escribir al Sr. Romero Edificio Residencial Nervión, 2.ª planta Sevilla. Enviando nombre y dirección.

LAS GENERACIONES

Todo acontecimiento histórico me ha de ser medido con una piedra de toque. La de saber si es válido tan sólo por generación o si, por el contrario, su importancia le hacen extensible a varias generaciones sucesivas. Sólo los hechos de feruete para largos períodos históricos alcanzar el calificativo de trascendentes eso sucede, precisamente, con la fecha mere de abril, con la que se inicia la fiesta. En efecto, podemos decir que, así, a treinta y un años vista de aquel día, concluyó una de las mayores catástrofes de nuestra historia. Todas las generaciones actualmente conviven en nuestra sociedad una u otra forma, tienen que ver con el mes de abril. Las generaciones más nuevas porque ellas torzaron esa paz, porque con con su esperanza, con su sacrificio su riesgo. Las generaciones que podían ser intermedias, porque contribuyeron valientemente a edificar las bases de la España recuperada. Las jóvenes, porque se nacieron y han respirado, desde el principio de una paz constructiva, fecunda y risa.

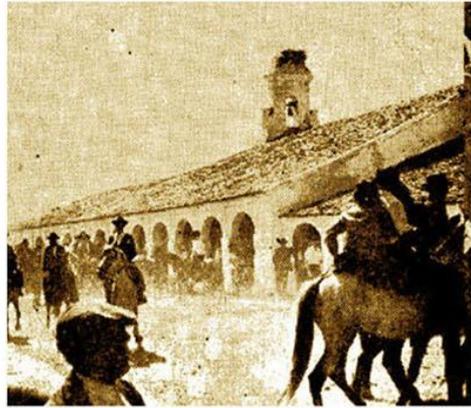
Siempre ha existido en Franco la preocupación de que la paz no fuese considerada como fruto y realidad atribuible tan sólo a una generación. Por el contrario, ha tratado de explicar en todo momento que la paz no es sino

"EN LA VIDA DE IGNACIO MOREL", DE RAMON J. INFORMACION PROVINCIAL

INFORMACION PROVINCIAL

EL CERRO DE ANDEVALO

EL AVISO GENERAL DE SAN BENITO



Han transcurrido los días de Semana Santa, los desfiles procesionales se han visto reducidos a su mínima expresión, debido a la lluvia, como decía un castizo, el Santo Entierro tuvo que ser realizado a la velocidad de «1.500 metros lisos», no obstante tanta falta hacía el agua a los resecos campos de nuestro Andévalo que todo el mundo la aguantaba y recibía, como si fuese y en realidad así lo parecía un regalo anticipado de nuestro Patrón San Benito, puesto que faltaban pocas horas para que de nuevo se lanzase al viento el alegre sonido de la gaita y el tamboril que con el eco de los viejos fandanguos y sevillanas pasiesen sobre las calles del Cerro el anuncio de su fiesta: la Romería de San Benito Abad, Patrón del Andévalo y de Europa.

Todavía no se conformó con eso el Patrón y como regalo especial, además de la lluvia, nos obsequió con una mañana del Domingo de Resurrección, mañana de Albricias como solemos llamarle nosotros, limpia, clara, con un sol de primavera, que hizo que nuestras calles presentasen un cuadro de luz y de color, como hacía años que en este día no conocíamos.

Así pues, han podido lucir sobre sus blancas cami-

sas, las bandas roja, azules, blancas o verdes bordadas para ellos por manos de mujeres cerreñas los «lanzadores» y han podido trenzar sobre las piedras de las calles, haciendo sonar sus espadas, los pasos lentos y armoniosos de sus giros y de sus danzas que se van transmitiendo hace siglos de generación en generación.

También el mayordomo don Joaquín Díez, luciendo sus bandas bordadas y acompañado por la corte de sus guapas «jamugueras» ha podido, sin prisa, tranquilo el ir calle por calle saludando a todo el pueblo y poderles invitar a participar con él, en las fiestas de la Romería en que «el pueblo del Cerro se compromete a festejar a San Benito Abad por primavera y en el primer domingo de mayo».

Envalto en el ruido y la música, en el bullicio y la alegría de esta mañana mayor del Cerro, he visto por un momento la serena figura del Monje San Benito transponer el arco de entrada del antiguo Refectorio del Monasterio y ha venido a mi memoria el recuerdo de los hombres y mujeres, que hoy ya no están con nosotros y que pusieron todo su entusiasmo y todo su cariño en el perfeccionamiento y en el incremento y conservación de las tradiciones de la

Romería. Que en su morada eterna, sea para ellos el mejor premio, esta cada vez mayor alegría de nuestras fiestas, de la que ellos tanto gustaron.

De nuevo las viejas «cuernas» recoletas del lanarero aguardiente han vuelto a circular de unos en otro animando la fiesta, los fandanguos y sevillanas, desde las de los Montes, hasta la de los Marismefios se han dejado oír profusamente a lo largo de la mañana y sobre el bullicio y la algarabía los viejos fandanguos del Cerro que la Banda Municipal, gracias al tesón y al trabajo de don Sebastián Rodríguez siguen dándoles a las viejas tonadas, un sabor de alegría y de fiesta que hace volver hacia atrás nuestros recuerdos y que tienen la fuerza necesaria para emocionarnos. Y así en este ambiente alguien que siente y mucho a San Benito y sus cosas se arrancó así:

Siempre me ha gustado a mí beber el aguardiente en «taza» fabricada en El Almendro, de donde viene la raza la pura raza del Cerro.

JOSE BORRERO

Siempre ha existido en Franco la preocupación de que la paz no fuese considerada como fruto y realidad atribuible tan sólo a una generación. Por el contrario, ha tratado de explicar en todo momento que la paz no es sino

CONCESSIONARIO DE BARREIROS

Los Barreiros duran más porque son más duros

fabricada en El Almendro, de donde viene la raza la pura raza del Cerro. JOSE BORRERO

Diario "Odiel". Huelva. Mayo, 1970.

EL CERRO DE ANDEVALO

EL DOMINGO, LA ROMERIA DE SAN BENITO ABADE

El primer domingo del mes de mayo celebra el pueblo de El Cerro la tradicional romería que tiene como objeto y fin, rendir homenaje devoto y cariñoso a San Benito Abad, allí en la ermita que se asienta dueña y señora, como vigilante espiritual en el centro del campo que lleva el nombre del santo; aunque el culto a la imagen (hay datos de indulgencias concedidas por prebendos hispalenses con fecha anterior al descubrimiento de América), la romería tiene su origen en una promesa de los Cabildos de la villa, ante la proximidad de las tropas portuguesas en la Guerra de Independencia de aquella nación en el reinado de Felipe IV. Vencidas estas tropas en los alrededores del santuario los referidos Cabildos se comprometieron a ir todos los años en el primer domingo de mayo a rendirle culto y homenaje al santo titular del santuario.

Desde entonces, el sábado anterior por la tarde, el cortejo precedido por el mayordomo y «jamugueras» vestidas con trajes de la época, gaita y tamboril, escuadras de «lanzaos» con sus espadas, un número grande de finotes, muchos de ellos con mujeres a la grupa, tocadas con la clásica mantilla serrana, inician la marcha hacia el santuario a donde llegan al atardecer tras varias horas largas de marcha por un camino de herradura de trazado áspero y nada cómodo.

Después de dar una al «real» y una vez recogidos arreos y ganado, se organiza alrededor de la ermita un solemne rosario con antorchas.

El domingo procesión de la imagen del santo, alrededor de la ermita, abriendo el cortejo los «lanzaos» que una y otra vez trenzan sus pasos alrededor y por debajo del paso; a continuación solemne misa cantada por el coro parroquial.

Al atardecer y tras el rezo del santo rosario el sacerdote de la Hermandad, quita las banderas roja y azul, insignias de su cargo y se las coloca a la imagen del santo.

Al finalizar la misa del lunes, el sacerdote impone las banderas de mayordomo al que previamente ha sido elegido y a continuación, entre el clamor del gentío, éste da una vuelta de honor y saludo al real, y durante este recorrido las clásicas avellanas vuelan por los aires, una y otra vez.

Horas más tarde, y después de una emocionante despedida



del santo, el cortejo emprende el regreso hacia el Cerro que se vislumbra a lo lejos escondido entre olivos y encinas en lo alto de las estribaciones de los montes del cual lleva el nombre «Andévalo».

Al atardecer y en medio del entusiasmo y el clamor popular, que saluda al nuevo mayordomo y despide al viejo, los romeros, rostros cansados pero alegres, fandangos y «coplillas» del santo en los labios, rompen bruscamente la paz y el silencio en que durante dos días se han visto envueltas nuestras calles.

Allá lejos, sobre las colinas suaves, cubiertas de flores y de mieses en sazón, San Benito ha vuelto de nuevo a quedar solo en su ermita.

Las cigüeñas, los vencejos y los ruidosos gorriónes, serán los que alteren la paz de la ermita y los hombres del Ce-

rrero, de la aldea Montes de San Benito, de Cabezas Rubias, de Villanueva de las Cruces y de Tharsis, que han convivido días a lo largo del campo de santuario, han puesto de manifiesto una vez más con su solidaridad, con su pañerismo y buen humor, el tradicional espíritu de hermandad, que con honra, prezo y orgullo de estos hombres del Andévalo de campos ásperos y minas duras.

Y uno de ellos, cualquiera sacando fuerzas de flaqueza va sobre su caballo por el camino bordeado de tomillos y olulagas en flor desgranando lentamente las notas de un fandango que es su escudo y su guía:

**Mientras yo tenga caballo
y mi compañero loco,
al Patrón de San Benito
no le ha de faltar «matraca».**

JOSE BARRERO

«PUNTOS REGALOS» y obtenga gratis más regalos.

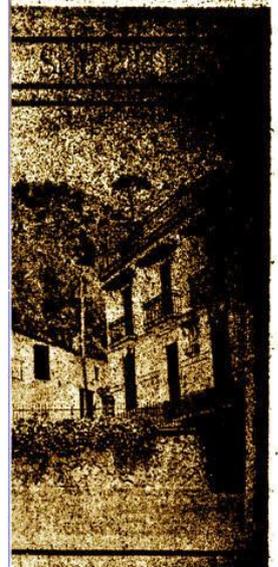


«CASA»!

elige tu regalo
precisos
an Sebastián

«CASA»...
ALOS A DOMICILIO!!

HUELVA, HUELVA
O TURISTICO



El periodo 1968 y 1970, se han dedicado a la promoción turística de Huelva, datos in de Huelva, Co do provincial; as Maravillas y de Santa María.

Un paso realmente grande y decisivo el que se está haciendo en materia tan interesante como es esta de promoción turística de la provincia.

El folleto de la «ciudad de Huelva», que hoy en día es de nuestra colección, supone los máximos elogios. Contiene un gran fin y lo hace de manera perfecta y agradable. —S.E.C.